

Titel 1	Coming of Age
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Jackie Brewster, <i>The Fox Cub</i>, 2014 Penelope Lively, <i>Clara's Day</i>, 1991 Lucy Cross, <i>The Sin Bin or Lucy's Heart</i>, 2000 Ernest Hemingway, <i>Indian Camp</i>, 1921 Alison Fell, <i>The Shining Mountain</i>, 1987 Sally Rooney, <i>Normal People</i>, 2018 (værk) Lone Scherfig, <i>An Education</i> (film), 2009</p> <p><u>Supplerende stof:</u> <i>Lazy Jack</i> (folk tale) Lennon/McCartney, <i>She's Leaving Home</i>, 1963</p>
Omfang	ca. 40 lektioner
Særlige fokuspunkter	Forholdet mellem forældre og børn. Overgangen fra barn til voksen. Litterær tekstanalyse.
Væsentligste arbejdsformer	Der blev som i de øvrige forløb vekslet mellem individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, tavleundervisning, kursistfremlæggelser, klasses Diskussion. I forbindelse med nogle forløb blev der lavet miniprojekter. I alle forløb blev der indøvet relevant ordforråd. Det skriftlige arbejde omfattede som i de øvrige forløb grammatikopgaver og oversættelser til støtte af ordforråd og grammatikstof. Skrivegenrerne fra den skriftlige opgave blev anvendt på stoffet.

Titel 2	Multiethnic Britain - from Empire to Brexit
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Joma Kenyatta, <i>The Gentlemen of the Jungle</i>, 1938 Salman Rushdie, <i>The New Empire Within Britain</i> (excerpt), 1982 Niall Ferguson, <i>Empire: How Britain Made the Modern World</i>, 2003 Ayub Khan-Din, <i>East is East</i> (excerpt), 1997 Damien O'Donnell, <i>East is East</i> (film), 1999 Hanif Kureishi, <i>My Son the Fanatic</i>, 1997 Gurinder Chadha, <i>Bend It Like Beckham</i>, 2003 Robin Cook, <i>Chicken Tikka Masala speech</i> (excerpt), 2001 Adrija Roychowdhury, <i>Behind Brexit: How Love for Chicken Tikka Masala Turned Into Fear of the Outsider</i>, 2016 Boris Johnson, <i>PM Address to the Nation: 31 January 2020</i></p> <p><u>supplerende stof:</u> Mark Olden, <i>A Quick Chat with Ayub Khan-din</i>, 1999 Paul Fischer, <i>Gurinder Chadha - Success at Last</i>, 2003 Rudyard Kipling, <i>The White Man's Burden</i> (excerpt), 1899 Alexander Betts, <i>Why Brexit happened</i> (excerpt), TED talk 2016</p>
Omfang	ca. 50 lektioner
Særlige fokuspunkter	Forholdet mellem etniske grupper i Storbritannien. Bikulturel identitet. Multikulturalisme. Det historiske perspektiv fra Empire til Brexit. Analyse af non-fiction, taler.
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 3	The American Dream
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Edward Kearny, <i>Basic American Values and Beliefs</i>, 1984 Edward Kearney, <i>The Frontier Heritage</i>, 1984 John Steinbeck, <i>The Leader of the People</i>, 1938 Langston Hughes, <i>Let America Be America Again</i>, 1938 Martin Luther King, <i>I Have a Dream</i>, 1963 Studs Terkel, <i>Arnold Schwarzenegger</i>, 1980 Donald J. Trump, <i>Inaugural Address 2017</i> CBS, <i>Still Believing in the American Dream</i>, 2015 Clint Eastwood, <i>Gran Torino</i>, 2008 Emma Lazarus, <i>The New Colossus</i>, 1883 Lou Reed, <i>Dirty Blvd.</i>, 1989</p> <p><u>supplerende stof:</u> Robert Putnam, <i>Our Kids: The American Dream in Crisis</i>, talk at the John Adams Institute, 2016 (excerpt, YouTube)</p>
Omfang	ca. 40 lektioner
Særlige fokuspunkter	Vi har fokuseret på amerikanske kerneværdier.
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 4	Hello Canada
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Margaret Atwood, <i>Autobiography</i>, 1983 Rudy Wiebe, <i>The Angel of the Tar Sands</i>, 1982 Astrid Blodgett, <i>Ice Break</i>, 2012 “<i>I Am Canadian. The Rant</i>” (Molson reklame), 2000 Robert Stanley Weir, <i>O Canada</i>, 1908 Lenore Keeshig-Tobias, <i>Canada</i> Justin Trudeau, speech at UN General Assembly, 2016 Michael Moore, <i>Bowling for Columbine</i> (uddrag: Oh Canada), 2002</p> <p><u>supplerende stof:</u> Parks Canada, <i>You Are in Bear Country</i> South Park, <i>Mothers against Canada, Aboot Canada</i> Cohen, <i>Hallelujah</i></p>
Omfang	ca. 40 lektioner
Særlige fokuspunkter	Vi har forsøgt at indkredse den canadiske nationale identitet ved bl.a. at fokusere på forholdet til naturen, multikulturalismen, forholdet til USA
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 5	Social Media
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Patrick Cederberg & Walter Woodman, <i>Noah</i> (short film), 2016 Gary Turk, <i>Look Up</i>, 2014 Spencer Owen, <i>Look Down</i>, 2014 Emma Cleary, <i>Lightbox</i>, 2015 Lisa Mrock, <i>Life Span of a 21st Century Crush</i>, 2014 Susan Weinschenk, <i>Why We're All addicted to Texts, Twitter and Google</i>, 2012 Natalie Beach, <i>The Story of Caroline Calloway</i>, 2019 Matt Spicer, <i>Ingrid Goes West</i> (film), 2017</p> <p><u>supplerende stof:</u> Simon Sinek, <i>Millennials in the Workplace</i>, Inside Quest, December 2016</p>
Omfang	ca. 30 lektioner
Særlige fokuspunkter	Hvordan de sociale medier påvirker vores selvbillede og virkelighedsopfattelse
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 6	Love and Marriage
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Maggie Gallagher, <i>Why Marriage is Good for You</i>, city-journal, autumn 2000 Kristin Salaky, <i>9 Surprising Health Benefits of Being Single</i>, 2017 Ernest Hemingway, <i>Cat in the Rain</i>, 1926 Ernest Hemingway, <i>Hills Like White Elephants</i>, 1926 Raymond Carver, <i>One More Thing</i>, 1982 Tobias Wolff, <i>Next Door</i>, 1981 Sam Mendes, <i>Revolutionary Road</i> (film), 2008</p> <p><u>supplerende stof:</u> R. D. Laing, <i>Do You Love Me?</i>, <i>Hello</i> Richard Yates, <i>Revolutionary Road</i>, 1961, excerpt from chapter 2</p>
Omfang	ca. 30 lektioner
Særlige fokuspunkter	Mekanismer i parforhold, ægteskabets betydning for individ og samfund
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 7	English as a Global Language (supplerende)
Indhold	Open University: <i>The History of English</i> (combined), Youtube Martin Hilpert, <i>Englisches Around the World - Introduction</i> , Youtube Martin Crystal, <i>Will English Always Be the Global Language?</i> , 2013, Youtube Spencer Hazel, <i>Why Native English Speakers Fail to Be Understood</i> , theconversation.com, 2017
Omfang	4 lektioner
Særlige Fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

