

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2021
Institution	VUC Vest
Uddannelse	Hf2 og Enkeltfag
Fag og niveau	Design og Arkitektur C
Lærer(e)	Inken Meinertz
Hold	11DEOC10F21

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Arkitektur som statement - om skyskrabere og Tiny Houses (virtuel)
Titel 2	Kommunikationsdesign - præsentationsmateriale - Tiny House delprojekter (virtuel)
Titel 3	Produktdesign - et udendørs mødested i forbindelse med Tiny House Hotel (virtuel)
Titel 4	Afslutning - repetition og studietur (fysisk)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Arkitektur som statement- om skyskrabere og Tiny Houses
Indhold	<p>Anvendt litteratur mv.</p> <p><i>Design og arkitektur, grundbog til c niveau, af Jesper Bæk, side 53-66, side 135-138, side 153-155</i></p> <p>Materiale udarbejdet af underviseren:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Arkitekturhistorien, pp</i>• <i>Arkitektur som statement, eksempel ONE WORLD TRADE CENTER, pp</i>• <i>HØJ, HØJERE, HØJEST, om skyskabernes historie fra antikken til i dag, pp</i>• <i>Fra research til model, eksempel LYCIUM, pp</i>• <i>Utzons Univers, pp</i>• <i>Eksempler på 4 brand personalities</i>• <i>Arkitekturanalyse skema</i>• <i>Arkitekturens samspil med omgivelserne, pp</i> <p>Øvrige materialer mv.:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Lokalplanen for DOKKEN, 460</i> file:///C:/Users/ime/Desktop/Design%20og%20arkitektur/Lokalplan%20460.pdf• <i>"Er nybyggeri årets grimme i 2020", om nyt FAKTA byggeri i Esbjerg, Esbjerg Ugeavis</i>• <i>WEST 57, BIG project på Manhattan</i> https://www.dr.dk/drtv/se/dansk-skyskraber-i-new-york-paa-tegnebraettet_199091• <i>How they build the world's tallest building Burj Khalifa - Construction Documentary</i> https://www.youtube.com/watch?v=12oynGTjYKs&feature=youtu.be• <i>MINIMALISME - a documentary about important things - Matt. D'Avella, Netflix</i>• <i>Bygninger, vi elsker at hade, podcast,</i> https://architecture.libsyn.com/bygninger-vi-elsker-at-hade• <i>Designprocessen fra start til slut</i> http://danskogdesign.weebly.com/produktdesign.html

Chicagoskolen

- [http://denstoredanske.dk/Kunst og kultur/Arkitektur/USA og Latinamerika/Chicagoskolen](http://denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Arkitektur/USA_og_Latinamerika/Chicagoskolen)
- Chicago window <https://www.youtube.com/watch?gl=SN&hl=fr&v=pRXIBUFBK8w>
- <https://www.wired.com/2015/09/man-coined-form-follows-function-born-today/>
- <https://www.archdaily.com/773283/the-long-ish-read-louis-sullivan-discusses-the-tall-office-artistically-considered> (lang præsentation på engelsk, ekstra materiale)

Wienerskolen

- <https://www.archdaily.com/576187/spotlight-adolf-loos>
- <https://www.information.dk/2002/06/stilen-centrum>

Bauhausskolen

- <https://www.youtube.com/watch?v=Q4UQifeSuqA>
- <https://www.widewalls.ch/bauhaus-manifesto-key-points/>
- <https://k.dk/s/FPE6> (*De moderne formers fødsel*)

Arkitekturanalyse:

- Symmetri: <https://www.youtube.com/watch?v=B9W7IABkFuU>
- Asymmetri: <https://www.youtube.com/watch?v=V7TYeMBWcH8>
- Proportioner: <https://www.youtube.com/watch?v=g0zlfYWrtnk>
- Skala: <https://www.youtube.com/watch?v=CH28uWfxHfw>
- Form: <https://www.youtube.com/watch?v=xpZXsijCbgQ>
- Form follows funktion: <https://www.youtube.com/watch?v=az883lqfndo>
- Funktion follows form: <https://www.youtube.com/watch?v=4kRdCFClw5o>

Teoretisk arbejde:

- Individuelle oplæg om selvvalgt skyskraber
- Arkitekturhistorisk tidslinje
- Om designprocessen
- Om kompositionsprincipper
- Tiny house hotel project - research
- Minimalisme som trend
- Valg af Brand Personality - design, der matcher den valgte BP

Praktisk arbejde:

- Øvelser - perspektivtegninger
- Øvelser - komposition

	<ul style="list-style-type: none"> • Øvelser- frihåndstegning • Modelbyggeri (re-design af pladsen foran banegården) • Modelbyggeri (tiny house som bidrag til tiny house hotel på dokken i Esbjerg) • Grundplantegning til tiny house • skalafigur
Omfang	<ul style="list-style-type: none"> • 54 lektioner (vis overlap til efterfølgende tema, 6 lektioner afsat til faglige samtaler)
Særlige fokus-punkter/ faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • analysere arkitektur ved hjælp af fagbegreber • sammenholde arkitektureksempler fra forskellige perioder • forstå arkitektur i en historisk, samfundsmæssig kontekst • sætte ord på hvordan arkitektur virker/arkitekturens fortælling • demonstrere viden om faget og fagets metoder • analyse og diskussion af arkitektur som proces og som resultat • identificere et designproblem og gennemføre en designproces • generere arkitekturidéer • kombinere resultaterne af idégenerering og nogle undersøgelser i et konkret designprojekt • foretage, dokumentere og begrunde valg i en designproces • arbejde med brand personality i design processen
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Individuelt praktisk og teoretisk arbejde • Kursistoplæg • gruppearbejde • Klasseundervisning

Titel 2	Kommunikationsdesign - præsentationsmateriale - Tiny House delprojekter
Indhold	<p>Anvendt litteratur m.v.</p> <p><i>Design og arkitektur, grundbog til c niveau, af Jesper Bæk, side 10-27, side 147-149</i></p> <p><i>Materialer udarbejdet af underviseren:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Design greb typografi, farver, med særlig vægt på hvordan power points redigeringsfunktioner kan udnyttes pp</i> • <i>Skrifttyper - virkemidler og virkning, pp</i> • <i>Kommunikationsdesign og moodboards, pp</i>

	<p>Øvrige materialer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Kender du (skrifttypen)?", 9.2.2017, Kristligt Dagblad https://www.kristeligt-dagblad.dk/historier/skrifttyper • Skriften på væggen, DR dokumentar, http://hval.dk/mitCFU/mm/player/?copydan=030808262030 • Wake up and smell the fonts, TED by Sarah Hyndman https://www.youtube.com/watch?v=OXc-VZ4Vwbo&list=RDCMUCsTOYlqwnpJCM-mx7-gSA4Q&index=1 • Font udvalg https://www.dafont.com/ • En skrifttype siger mere end 1.000 ord <i>Information</i>, 25. juni 2013 <p>Teoretisk arbejde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse af diverse logoer • Kort skriftlig redegørelse for arbejde med corporate design på baggrund af dokumentationen "Skriften på væggen" • Kort skriftlig redegørelse: "Hvorfor siger skrifttegn mere end 1000 ord?" • Analyse af farvevalg og lay-out ved to forsider fra hhv. Femina og Vi unge • Om at kunne se sammenhænge mellem forskellige designformer og om at kunne identificere forskelle mellem forskellige designperioder med afsat i power point udarbejdet af underviseren <p>Praktiske arbejde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Design af moodboard med eksempler fra Tiny Houses • Udarbejdelse af et præsentationsmateriale af TINY HOUSE projektet, byggende på 1. tema • Blyantskitser af designudsnit for at træne både frihåndstegning og genkendelsen af forskellige design fra forskellige perioder
Omfang	<ul style="list-style-type: none"> • 24 lektioner (overlap mellem lektioner)
Særlige fokuspunkter/ Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • formidle designprocesser, designløsninger og designanalyser visuelt og mundtligt • beskrive formålet med visualiseringer

	<ul style="list-style-type: none"> • forståelse for kommunikationsdesignets virkning og de bevidste valg bag designet • at kunne se sammenhæng mellem forskellige designformer i en samfundsmæssig/kulturel kontekst
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Individuelt praktisk/teoretisk arbejde hjemme - Gruppe- og individuelt arbejde - klasseundervisningen

Titel 3	Produktdesign - et udendørs mødested i forbindelse med Tiny House Hotel
Indhold	<p>Anvendt litteratur mv.</p> <p><i>Design og arkitektur, grundbog til c niveau, af Jesper Bæk, side 33-39</i></p> <p><i>Materialer udarbejdet af underviseren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Eksempler på stoledesign fra 1900 til i dag, pp</i> • <i>Introduktion til produktdesignopgaven inkl. en række delopgaver som led i designprocessen</i> <p><i>Øvrige materialer, mv.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Innovations - students of product design</i> http://danskogdesign.weebly.com/produktdesign.html • <i>Designerstole kan også få en mediekarriere</i> https://www.sdu.dk/da/om_sdu/fakulteterne/humaniora/nyt_hum/designerstole • <i>Superkilen</i> https://vimeo.com/155427158 (kursisterne har selv valgt og set hver forskellige præsentationer af Superkilen fra youtube) <p>Teoretisk arbejde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser af møbeldesign • Møbeldesign og kompositionsprincipper <p>Praktisk arbejde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tegne skitser til stole design

	<ul style="list-style-type: none"> • Tegne endelig model inkl. kommentering af et fysisk udendørs mødested i forbindelse med TINY HOUSE HOTELLET • Tegneøvelser - geometriske og organiske mønstre • Moodboard - visualisering af valgt brand personality • Registreringsopgave - visualisering af Dokkens omgivelser • Inspirationsopgave - visualisering af stedet hvor mennesker mødes udendørs • Udarbejdelse af præsentationsmateriale i henhold til briefet
Omfang	<ul style="list-style-type: none"> • 18 lektioner
Særlige fokuspunkter/ Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • sætte ord på kropslige erfaringer med design og materialer • generere designidéer • kombinere resultaterne af idégenerering og nogle undersøgelser i et konkret designprojekt • foretage, dokumentere og begrunde valg i en designproces • arbejde iterativt
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • klasseundervisning baseret på materiale udarbejdet af underviseren • individuel løsning af diverse opgaver

Titel 4	Afslutning og studietur (Lego House, Fjordenhus og Arne Jacobsen på Trapholt)
Indhold	<p>Anvendt litteratur mv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "LEGO House - home of a brick", 2018, på Netflix • Om Fjordenhus https://www.youtube.com/watch?v=Owt1tjQupNs&t=309s • "Notat - bølgen ser stabil ud - på papiret" https://www.tvsyd.dk/vejle/notat-boelgen-ser-stabil-ud-paa-papiret • Arne Jacobsen https://trapholt.dk/arnejacobsendesignerdanmark/ <p>Teoretisk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbejde med arkitektur- og designhistorie • Anvendelse af diverse fagbegreber på udvalgte værker fra forskellige perioder
Omfang	<ul style="list-style-type: none"> • 14 lektioner

Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Være i stand til at anvende fagbegreber • Være i stand til at identificere forskellige nedslag i design- og arkitekturhistorien • Mærke og opleve design • Praktiske informationer samt besvarelse af diverse spørgsmål i forbindelse med afviklingen af samtalerne og karaktergivningen
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Dialog om designprodukter • Fælles oplevelse og udveksling vedr. forskellige former for design • Rundvisning på Lego House og Trapholt Museum