



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	December 2020
<b>Institution</b>	VUC Vest
<b>Uddannelse</b>	Hfe
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk C
<b>Lærer(e)</b>	Sine Lund Madsen
<b>Hold</b>	NenC120vnetE20

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Families
<b>Titel 2</b>	English as a Lingua Franca (supplerende)
<b>Titel 3</b>	Multiculturalism
<b>Titel 4</b>	Body & Health





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Families
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Captain Fantastic”, film (25 ns)</li><li>- “Your Shoes”, novelle af Michéle Roberts (7 ns)</li><li>- “Son of Satan” af Charles Bukowski, novelle (7 ns)</li><li>- “Cat’s In The Cradle” af Harry Chapin, sang (0,5 ns)</li></ul> <p>Supplerende</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “The Shape of a Star”, novelle af Jen Knox (3 ns) – Brugt til frivillig eksamenstræning</li></ul> <p>= 42,5 ns</p>
<b>Omfang</b>	Cirka 32 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Formålet med ”Families” var at have fokus på fiktionsanalyse. I dette forløb var der særligt fokus på personkarakteristik, forhold mellem karakterer, miljøbeskrivelse, fortællertyper og atmosfære.</p> <p>Et andet formål har ligeledes været at formulere og udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene emner.</p>



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, tekstanalyse og mundtlige fremlæggelser.
-----------------------------------	--

<b>Titel 2</b>	English as a Lingua Franca (supplerende)
<b>Indhold</b>	<p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Accent No Barrier to Understanding” udgivet af The Guardian”, artikel (1 ns)</li><li>- “What is an accent” (1 ns) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w15gzVmOFUo&amp;t=10s">https://www.youtube.com/watch?v=w15gzVmOFUo&amp;t=10s</a></li><li>- “What is a lingua franca” (1 ns) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks">https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks</a></li><li>- “Why did English become the international language” (2 ns) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks">https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks</a></li></ul> <p>Opgave:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Eleverne skulle gå ind på <a href="https://www.dialectsarchive.com/">https://www.dialectsarchive.com/</a> og vælge en accent, som de skulle lytte til og beskrive med egne ord.</li></ul> <p>= 5 ns</p>
<b>Omfang</b>	Cirka 4 timer



<b>Særlige fokuspunkter</b>	Formålet med ”English as an Lingua Franca” var at arbejde med begrebet ’lingua franca’ men også som et oplæg til forløbet ”Multiculturalism” for at stifte bekendtskab med ”The Empire” og hvordan sproget bidrager til kultur.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde

<b>Titel 3</b>	Multiculturalism
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Found” af Hana Aranga, novelle (3,5 ns)</li><li>- “A Quick Guide to the Maori History in New Zealand” artikel af NZ Pocket Guides: <a href="https://nzpocketguide.com/maori-history-new-zealand/">https://nzpocketguide.com/maori-history-new-zealand/</a> (4 ns)</li><li>- “Slavery” af Crash Course History, youtube-video (4 ns): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ajn9g5Gsv98">https://www.youtube.com/watch?v=Ajn9g5Gsv98</a></li><li>- “Civil Rights” af Crash Course History, youtube-video (4 ns): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S64zRnnn4Po">https://www.youtube.com/watch?v=S64zRnnn4Po</a></li><li>- “The New Girl” af Paul Auster, personlig beretning/novelle (2 ns)</li><li>- ”Imperialism” af Crash Course History, youtube-video (4 ns): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=alJaltUmrGo&amp;t=93s">https://www.youtube.com/watch?v=alJaltUmrGo&amp;t=93s</a></li><li>- “Red Sari” af Amanthi Harris, novelle (3 ns)</li><li>- ”The Long Walk to Freedom” film af Justin Chadwick (25 ns)</li></ul> <p>= 49,5 ns</p>



<b>Omfang</b>	Cirka 37 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Formålet med ”Multiculturalism” var at introducere holdet for andre engelsktalende områder end USA og Storbritannien, men samtidig også undersøge hvilken rolle det britiske imperium spiller, og har spillet for den multikulturelle verden.</p> <p>Vi er dykket ned i forskellige kulturer, og startede hele forløbet med at kigge på engelsk som ”lingua franca”. Det kan findes som supplerende forløb.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde og mundlige fremlæggelser

<b>Titel 3</b>	Body & Health
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Where the Fight Against Childhood Obesity Can Go Very, Very Wrong” af Harriet Brown, artikel (3 ns)</li><li>- “Kids in White Coats” af Joanna Blythman, uddrag af artikel (0,5 ns)</li><li>- “Teach Every Child About Food” af Jamie Oliver, TED Talk (7 ns)</li><li>- “The Fear of Fat” af Kelli Drinkwater, TED Talk (4 ns)</li><li>- “We Should Fat-Shame People” af Josie Griffiths, artikel (2 ns)</li><li>- “Our Society Encourages Obesity” af Peter Dawson, artikel (2 ns)</li></ul>



	= 18,5 ns
<b>Omfang</b>	Cirka 14 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Formålet med ”Body &amp; Health” var at sætte fokus på analyse ”non-fiction”. I dette forløb har det været målet at mestre afsender, modtager, omstændigheder, sprog, emne og intention og specielt med fokus på afsender og modtager. Holdet har også stiftet bekendtskab med de tre appelformer.</p> <p>Et andet formål, ligesom i ”Families” har også været at formulere og udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene emner.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde og mundtlige fremlæggelser

Omfang: Cirka 115,5 normalsider.