



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Vinter 2020
<b>Institution</b>	VUC Vest
<b>Uddannelse</b>	Hf
<b>Fag og niveau</b>	Psykologi C
<b>Lærer</b>	Gro Birkeland Nielsen
<b>Hold</b>	NpsC120vnetE20

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Modul 1: Tilknytning og læring
<b>Titel 2</b>	Modul 2: Kommunikation
<b>Titel 3</b>	Modul 3: Unge i det senmoderne samfund
<b>Titel 4</b>	Modul 4: Kulturmøde



## Beskrivelse af de enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<b>Modul 1: Tilknytning og læring</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>I-bog: Psykologiens Veje, Systime (Læreplan 2017):</p> <p>Kap 1: Hvad er psykologi?</p> <p>Kap 3: Videnskabsteori</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Metode, Spørgeskemaundersøgelse, Interview og Kritisk vurdering af undersøgelser</li></ul> <p>Kap 6: Udviklingspsykologi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Erik H. Erikson, Kerneselv (Daniel Stern), John Bowlby og Mary Ainsworth.</li></ul> <p>Kap 5: Medfødte forskelle</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Temperament</li></ul> <p>Kap 8: Tilknytningsforstyrrelser og omsorgssvigt</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Separationsreaktioner, Eksperiment med abeunger, Omsorgssvigt, Børns reaktioner på omsorgssvigt, Risiko og resiliens</li></ul> <p>Kap 12: Tænkningens udvikling</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Den senso-motoriske fase, Den præ-operationelle fase, Den konkret-operationelle fase, Den abstrakt-operationelle fase, Kritik af Piaget, Lev Vygotsky og den kulturhistoriske skole</li></ul> <p>Kap 13: Viden, læring og undervisning</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tavs og sproglig viden, Læringsformer, Samspilsprocesser, Motivationsprocesser</li></ul> <p>Harlows monkeys: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OrNBEhzjg8I">https://www.youtube.com/watch?v=OrNBEhzjg8I</a></p> <p>Ainsworths fremmedsituationstest: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QTsewNrHUHU">https://www.youtube.com/watch?v=QTsewNrHUHU</a></p> <p>Still-face-eksperimentet: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Btg9PiT0sZg&amp;list=PLbQihG6kahXglUmi3NEqOpS3_KEa35CKV&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=Btg9PiT0sZg&amp;list=PLbQihG6kahXglUmi3NEqOpS3_KEa35CKV&amp;index=2</a></p> <p>Film: Lisbeth Zornig: ”Min barndom i helvede” <a href="http://filmcentralen.dk/alle/film/min-barndom-i-helvede">http://filmcentralen.dk/alle/film/min-barndom-i-helvede</a></p> <p>Piagets faser: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TRF27F2bn-A">https://www.youtube.com/watch?v=TRF27F2bn-A</a></p> <p>Klassisk betingning (Pavlov): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hhqumfpxuzI">https://www.youtube.com/watch?v=hhqumfpxuzI</a></p> <p>Operant betingning (Skinner) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PQtDTdDr8vs">https://www.youtube.com/watch?v=PQtDTdDr8vs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TtfQlkGwE2U">https://www.youtube.com/watch?v=TtfQlkGwE2U</a></p> <p>Imitation (Bandura): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dmBqwWlJg8U">https://www.youtube.com/watch?v=dmBqwWlJg8U</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Ansigtshuetter:</p>



	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VzhcaUr6oB0">https://www.youtube.com/watch?v=VzhcaUr6oB0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bMTFQeM1rUQ">https://www.youtube.com/watch?v=bMTFQeM1rUQ</a></p> <p>Vuggestueliv: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lvc61awUSak">https://www.youtube.com/watch?v=lvc61awUSak</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1p3rbW9eWCw">https://www.youtube.com/watch?v=1p3rbW9eWCw</a></p> <p>Artikel: Glem den dårlige samvittighed: Vi bruger masser af tid på vores børn <a href="https://ugebreveta4.s3.amazonaws.com/Docs/0000005/_Mange_har_en_idealiseret_forestilling_om_den_hjemmeg%C3%A5ende_husmor_21361.pdf">https://ugebreveta4.s3.amazonaws.com/Docs/0000005/_Mange_har_en_idealiseret_forestilling_om_den_hjemmeg%C3%A5ende_husmor_21361.pdf</a></p> <p>Artikel: Evaluering af Red Barnet Ungdoms læringscafé <a href="https://www.vive.dk/da/udgivelser/evaluering-af-red-barnet-ungdoms-laeringscafe-12279/">https://www.vive.dk/da/udgivelser/evaluering-af-red-barnet-ungdoms-laeringscafe-12279/</a></p>
<b>Omfang</b>	25% af det samlede forløb. Ca. 80 sider + supplerende stof
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Med udgangspunkt i det normalt fungerende menneske, at sætte fokus på den tidlige udvikling samt tilknytning til omsorgspersoner og hvilken betydning svigt eller utryk tilknytning kan have for barnet i læringsammenhænge. Ligeledes at introducere til en inddragelse og vurdering af forskellige perspektiver på psykologiske problemstillinger, hvorved kursisterne forholder sig kritisk til undersøgelser.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Test og skriftlig besvarelse af eksamensopgave



<b>Titel 2</b>	<b>Modul 2: Kommunikation</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b> I-bog: Psykologiens Veje, Systime (Læreplan 2017): Kap 21: Socialpsykologi - Roller Kap 23: Stress og coping - Fra industriarbejde til service- og vidensarbejde Kap 24: Ondskab - Lydighedens dilemma, Zimbardo og virkelighedens fængsel Kap 11: Kognitiv psykologi - Opmærksomhed, Perception Kap 4: Køn og kønsforskelle - Kønsforskelle i barndom og ungdom Kap 11: Kognitiv psykologi - Hukommelse Kap 13: Viden, læring og undervisning - Tavs og sproglig viden Kap 20: Kommunikation - Nonverbal kommunikation, Kommunikationens fire niveauer, Konflikter</p> <p>Hukommelse: "How trauma impacts four different types of memory" (skemaet): <a href="https://www.nicabm.com/trauma-how-trauma-can-impact-4-types-of-memory-infographic/">https://www.nicabm.com/trauma-how-trauma-can-impact-4-types-of-memory-infographic/</a></p> <p>Milgrams lydighedseksperiment: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yr5cjyokVUs">https://www.youtube.com/watch?v=yr5cjyokVUs</a></p> <p>Zimbardos Stanford Prison eksperiment: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sZwfNs1pqG0&amp;t=637s&amp;has_verified=1">https://www.youtube.com/watch?v=sZwfNs1pqG0&amp;t=637s&amp;has_verified=1</a></p> <p>Kurt Lewin Ledelsesstile: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7knYHysbDlo">https://www.youtube.com/watch?v=7knYHysbDlo</a></p> <p>Artikel: Kropssprog - kommunikation med kropssprog <a href="http://nlp-blog.dk/kropssprog/">http://nlp-blog.dk/kropssprog/</a></p> <p>Artikel: Ubevidste signaler styrer dine samtaler <a href="https://videnskab.dk/kultur-samfund/ubevidste-signaler-styrer-dine-samtaler">https://videnskab.dk/kultur-samfund/ubevidste-signaler-styrer-dine-samtaler</a></p> <p>Artikel: Konsulenter lukrerer på myte om kropssprog <a href="https://www.dr.dk/nyheder/indland/video-konsulenter-lukrerer-paa-myte-om-kropssprog">https://www.dr.dk/nyheder/indland/video-konsulenter-lukrerer-paa-myte-om-kropssprog</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b> Cristiano Ronaldo "Homeless Guy Prank" in Madrid <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IicOZU_D3Pc">https://www.youtube.com/watch?v=IicOZU_D3Pc</a></p>



	Artikel: Det mest berømte psykologistudie nogensinde kan være fup. <a href="https://videnskab.dk/kultur-samfund/det-mest-beroemte-psykologistudie-nogensinde-kan-vaere-fup">https://videnskab.dk/kultur-samfund/det-mest-beroemte-psykologistudie-nogensinde-kan-vaere-fup</a>
<b>Omfang</b>	25% af det samlede forløb - ca. 65 sider + supplerende stof
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Træning i at kunne formulere psykologiske problemstillinger i aktuelt stof, samt at kunne inddrage psykologisk forskning, og derved på et fagligt grundlag kunne anvende og diskutere dette i en nutidig kontekst.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Test og skriftlig besvarelse af eksamensopgave.

<b>Titel 3</b>	<b>Modul 3: Unge i det senmoderne samfund</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>I-bog: Psykologiens Veje, System (Læreplan 2017):</p> <p>Kap 28: Kriser og kollektive katastrofer</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kriser</li></ul> <p>Kap 19: Ungdom og senmodernitet</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- En flodbølge af muligheder, Tvangen til at vælge, Kapital og habitus</li></ul> <p>Kap 23: Stress og coping</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Akut og kronisk stress, Stress: et samspil mellem ydre og indre faktorer, Fra industriarbejde til service- og vidensarbejde, Coping</li></ul> <p>Kap 19: Ungdom og senmodernitet</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hvad er identitet?, Krop, køn og identitet</li></ul> <p>Kap 4: Køn og kønsforskelle</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kønnen som kultur</li></ul> <p>Kap 19: Ungdom og senmodernitet</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Frigørelse fra forældrene, sociale arenaer, roller og identitet, Den narcissistiske ungdom, Tre socialkarakterer, Unge i konkurrencestaten, Selvrealisering og ansvarspress</li></ul> <p>TED-talk: "Connected, but alone?" (første 10 min) <a href="https://www.ted.com/talks/sherry_turkle_alone_together">https://www.ted.com/talks/sherry_turkle_alone_together</a></p> <p>Artikel: Stress - ved ikke hvordan jeg skal klare gym. <a href="https://cyberhus.dk/brevkasse/inderstinde/stress-ved-ikke-hvordan-jeg-skal-klare-gym">https://cyberhus.dk/brevkasse/inderstinde/stress-ved-ikke-hvordan-jeg-skal-klare-gym</a></p> <p>Artikel: Så dårlige er de universitetsstuderende <a href="https://politiken.dk/debat/art5477434/Hele-unders%C3%B8gelsen-S%C3%A5-d%C3%A5rlige-er-de-universitetsstuderende">https://politiken.dk/debat/art5477434/Hele-unders%C3%B8gelsen-S%C3%A5-d%C3%A5rlige-er-de-universitetsstuderende</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b></p>



	Statistik: Unge hjemmeboede <a href="https://www.dst.dk/da/Statistik/bagtal/2010/2010-10-29-unge-hjemmeboende">https://www.dst.dk/da/Statistik/bagtal/2010/2010-10-29-unge-hjemmeboende</a>
<b>Omfang</b>	25% af det samlede forløb - ca. 50 sider + supplerende
<b>Særlige fokus-punkter</b>	At arbejde med kvalitative og kvantitative undersøgelser og metode, for herigennem at opøve kritisk bevidsthed i forhold til empiri og anvendelse af psykologifaglig viden.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Test og skriftlig besvarelse af eksamensopgave i stikordsform med efterfølgende mundtlig fremlæggelse.

<b>Titel 4</b>	<b>Modul 4: Kulturmøde</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b> I-bog: Psykologiens Veje, System (Læreplan 2017): Kap 21: Socialpsykologi - Hvad er en gruppe?, Gruppepres og social kontrol, Intergruppekonflikter Kap 22: Kulturmøder og kulturforskelle - Etnocentrisme og kulturrelativisme, Kulturmøder, Kulturelle forskelle og konflikter, Etnicitet, ungdom og køn Kap 28: Kriser og kollektive katastrofer - Kollektive katastrofer, Posttraumatisk belastningsreaktion, At komme over krisen Kap 18: Personlighedspsykologi - The Big Five, Den forsigtige og den risikovillige type</p> <p>Kort introduktion til trækteori: <a href="https://paedagogik.systeme.dk/index.php?id=175">https://paedagogik.systeme.dk/index.php?id=175</a> <a href="http://slideplayer.dk/slide/1969296/7/imagenes/14/De+fem+tr%C3%A6k+(overs%C3%A6ttelse+fra+den+danske+NEO-PI-R+manual,+2004).jpg">http://slideplayer.dk/slide/1969296/7/imagenes/14/De+fem+tr%C3%A6k+(overs%C3%A6ttelse+fra+den+danske+NEO-PI-R+manual,+2004).jpg</a></p> <p>Asch's konformitets eksperiment: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TYIh4MkcfJA">https://www.youtube.com/watch?v=TYIh4MkcfJA</a></p> <p>Dokumentar: "Vilde piger" <a href="https://fjernleje.filmstriben.dk/film/9000000871/vilde-piger">https://fjernleje.filmstriben.dk/film/9000000871/vilde-piger</a></p> <p>Dokumentar: "At leve med traumer": <a href="http://traume.dk/node/135">http://traume.dk/node/135</a></p> <p>Artikel: <a href="https://jyllands-posten.dk/inland/ECE8981416/gymnasium-deler-eleverne-efter-etnicitet/">https://jyllands-posten.dk/inland/ECE8981416/gymnasium-deler-eleverne-efter-etnicitet/</a></p> <p>Artikel: <a href="https://www.dst.dk/Site/Dst/Udgivelser/nyt/GetAnalyse.aspx?cid=29550">https://www.dst.dk/Site/Dst/Udgivelser/nyt/GetAnalyse.aspx?cid=29550</a></p>
<b>Omfang</b>	25% af det samlede forløb - ca. 60 sider + supplerende



<b>Særlige fokus-punkter</b>	At opøve kompetence i at kunne formidle og argumentere fagligt, udvælge og anvende relevant psykologifaglig viden, samt at arbejde upolitisk i forhold til diskussionerne omkring kulturmøder og stereotyper og fordomme.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Test og skriftlig besvarelse af eksamensopgave i stikordsform med efterfølgende mundtlig fremlæggelse.