



--	--



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Growing Old
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none">- “Why does no one ever tell you how brilliant ageing can be” af Suzanne Moore, artikel (2 ns)- “Over a third of Britons admit ageist behaviour in new study” af Amelia Hill, artikel (2 ns)- “Waiting for the Telegram” af Alan Bennett, novelle/drama (8 ns)- “The Last Decision” af Maya Angelou, digt (0,5) <p>= 12,5 ns</p>
Omfang	August
Særlige fokuspunkter	Formålet med det første forløb var at introducere holdet til ”non-fiction” og ”fiction”, og derfor er holdet blevet præsenteret for forskellige genrer alle med samme tema.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelle fremlæggelser, skriftligt arbejde og gruppearbejde.



--	--

Titel 2	Families
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none">- “Captain Fantastic”, movie (25 ns)- “Your Shoes”, af Michèle Roberts (7 ns)- “Son of Satan” af Charles Bukowski, novelle (7 ns)- “Cat’s In The Cradle” af Harry Chapin, sang (0,5 ns)- “The True Meaning of Family”, blog-opslag (2 ns) <p>= 41,5 ns</p>
Omfang	August/September
Særlige fokuspunkter	<p>Formålet med ”Families” var at have fokus på fiktionsanalyse. I dette forløb var der særligt fokus på personkarakteristik, forhold mellem karakterer, miljøbeskrivelse, fortællertyper og atmosfære.</p> <p>Et andet formål har ligeledes været at formulere og udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene emner.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelle fremlæggelser, skriftligt arbejde og gruppearbejde.



--	--

Titel 3	Body & Health
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none">- “Where the Fighr Against Childhood Obesity Can Go Very, Very Wrong” af Harriet Brown, artikel (3 ns)- “Kids in White Coats” af Joanna Blythman, uddrag af artikel (0,5 ns)- “Teach Every Child About Food” af Jamie Oliver, TED Talk (7 ns)- “The Fear of Fat” af Kelli Drinkwater, TED Talk (4)- “We Should Fat-Shame People” af Josie Griffiths, artikel (2 ns)- “Our Society Encourages Obesity” af Peter Dawson, artikel (2 ns)- “I Feel Pretty”, film. (20 ns) <p>= 38,5 ns</p>
Omfang	September/Oktober
Særlige fokuspunkter	<p>Formålet med ”Body & Health” var at sætte fokus på analyse ”non-fiction”. I dette forløb har det været målet at mestre det retoriske pentagram og specielt med fokus på afsender og modtager. Holdet har også stiftet bekendtskab med de tre appelformer.</p> <p>Et andet formål, ligesom i ”Families” har også været at formulere og udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene emner.</p>



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelle fremlæggelser, skriftligt arbejde og gruppearbejde.

Titel 4	Multiculturalism
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none">- “Found” af Hana Aranga, novelle (3,5 ns)- “Pilot Guides New Zealand”, dokumentar (10 ns)- “Slavery” af Crash Course History, youtube-video (4 ns)- “The New Girl” af Paul Auster, personlig beretning/novelle (2 ns)- “Red Sari” af Amanthi Harris, novelle (3 ns)- ”Inaugural Speech” af Nelson Mandela, tale (3 ns)- Film af eget valg med fokus på multikulturalisme (25 ns)- Diversity makes us stronger, uddrag af tale af Barack Obama: https://www.youtube.com/watch?v=x4De9VUMSiU (1 ns) <p>= 51,5 ns</p> <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none">- Små oplæg fra underviser om<ul style="list-style-type: none">- Det britiske imperium- Sydafrika- Segregation og borgerrettighedsbevægelsen i USA- “Accent No Barrier to Understanding” udgivet af The Guardian”, artikel (1 ns)



	<ul style="list-style-type: none">- “What is an accent” (1 ns) https://www.youtube.com/watch?v=wl5gzVmOFUo&t=10s- “What is a lingua franca” (1 ns) https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks- “Why did English become the international language” (2 ns) https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks
Omfang	Oktober/November
Særlige fokuspunkter	<p>Formålet med ”Multiculturalism” var at introducere holdet for andre engelsktalende områder end USA og Storbritannien, men samtidig også undersøge hvilken rolle det britiske imperium spiller, og har spillet for den multikulturelle verden.</p> <p>Vi er dykket ned i forskellige kulturer, og startede hele forløbet med at kigge på engelsk som ”lingua franca”. Det kan findes under supplerende materiale.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelle fremlæggelser, skriftligt arbejde og gruppearbejde.



Omfang: Cirka 144 normalsider.