

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	December 2020/januar 2021
Institution	VUC Vest, Esbjerg
Uddannelse	HF-NET
Fag og niveau	Engelsk CB (opgraderingshold, 200-300 sider)
Lærer(e)	Lisbeth Birkelund
Hold	NenCB20v

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	<i>Introduction: English as a Lingua Franca</i> (ca. 5 ns + supplerende) (ikke opgivet separat, men i relation til modul 3 og 5)
Titel 2	<i>Growing Up</i> (ca. 22 ns + supplerende)
Titel 3	<i>The American Dream</i> (ca. 27 ns + supplerende)
Titel 4	<i>Body and Health</i> (ca. 30 ns + supplerende)
Titel 5	<i>From British Empire to Brexit</i> (ca. 26 ns + supplerende)
Titel 6	<i>Værklæsning - The Body</i> (ca. 130 ns.) (ikke opgivet separat, men i relation til modul 2)
	I alt læst ca. 240 sider + supplerende stof

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	English as a Lingua Franca (ikke opgivet separat til eksamen, men i relation til <i>From Empire to Brexit</i> og <i>The American Dream</i>)
Indhold	<p>Kernestof: Youtube: "What is a Lingua Franca?" . Youtube: "Why did English become the international language?" Søren Joensen, "What hedder it now on engelsk?" (PDF i modulmappen)</p> <p>Supplerende stof: Youtube: "The English Language In 24 Accents" "English used in many different ways" (Word-fil i modulmappen)</p> <p>Grammatik: I arbejdet med engelsk grammatik bruger vi primært dokumentet "Grammatik - en kort oversigt" (PDF i grammatikmappen). Derudover bruger vi hjemmesiden Sproglinks.dk, hvor du kan lave en masse selvrettende øvelser. Desuden vil jeg anbefale dig at bruge oversigten: "ORDKLASSER" (word-fil). For at vi kan se en progression, vil jeg i forbindelse med dine afleveringer spore dig ind på, hvad du specifikt bør arbejde med indenfor grammatikken. For at komme hurtigst muligt i gang vil jeg dog allerede nu anbefale dig at læse om kendeord og navneord (artikler og substantiver) og lave dertilhørende internetøvelser på Sproglinks.dk. Klik på "3: Artikler og substantiver (kendeord og navneord)". Husk, at hvis du har fejl, skal du finde ud af, hvad fejlen er og prøve igen - ellers lærer du ikke!</p> <p>Gyldendals Røde Ordbøger (online) www.ordbogen.com</p> <p>www.dictionary.com (udtale og tryk, synonymer; phrasal verbs)</p> <p>www.thesaurus.com (udtale og tryk, synonymer; phrasal verbs)</p> <p>www.lexico.com (oxford)</p>
Omfang	Ca. 5 sider (ekskl. supplerede stof)
Særlige fokuspunkter	<p>Mål: Formålet med dette modul er at opnå en grundlæggende viden om det engelske sprogs rolle, herunder om hvordan det anvendes som globalt lingua franca, og hvorfor det netop er vigtigt for dig at beherske sproget.</p> <p>Det engelske sprogs historie.</p> <p>Det engelske sprogs rolle → Karrierekompetence: Gøre kursisterne bevidste om det engelske sprogs rolle i forhold til deres fremtidige karrierevalg.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelle, virtuelle arbejdsformer (NB! Fjernstudie), som afsluttes med screening i forbindelse med en skriftlig introopgave.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Growing Up
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Ernest Hemingway, "Indian Camp" (fiction; short story) (3) Michael Richards, "Just Like That" (fiction; short story) (3) Shirley Jackson, "Charles" (fiction; short story) (3,5) Wendy Cope, "Tich Miller" (fiction; poem) (1) Charles Bukowski, "Son of Satan" (fiction; short story) (5) Key & Peele, "School Bully" (fiction; comedy short film) (1) Jackie Brewster, "The Fox Cub" (fiction; short story) (4) Roger Dean Kiser, "Butterflies" (non-fiction; memoir) (1) Roger Dean Kiser, "Bully" (non-fiction; memoir) (1,5)</p> <p>Stephen King, <i>The Body</i> (værklæsning) (fiction; novel) (NB! Værket skal <i>ikke</i> være færdiglæst før i Modul 6)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>"Computerspil er blevet hverdag hos mange unge, men flere oplever også mobning" (Nyhederne, TV2) The Amanda Todd case (Cyber Space Bullying)</p>
Omfang	Ca. 22 sider (ekskl. supplerede stof)
Særlige fokuspunkter	<p>Mål: I dette modul vil vi arbejde med opvækstens indflydelse på menneskets liv. Vi vil blandt andet se på barnets tab af sin medfødte uskyld og forskellige årsager dertil, heriblandt mobning og social arv.</p> <p><i>Bullying (physical and psychological/ mental), loss of innocence, finding one's identity, social heritage</i> <i>Author background information</i> <i>Analysis of fiction (literary terms)</i> <i>(Cinematic techniques)</i></p> <p>Kursisterne bliver introduceret til engelskfagets forskellige aspekter, heriblandt fagets metode og tekstanalytiske begreber. Inden for temaet er der tale om en progression i analysekravet, i omfanget af sider i de enkelte tekster, i teksternes sværhedsgrad og mht. perspektivering</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuelle, virtuelle (NB! Fjernstudie). Skriftlig dokumentation der træner kursisten i Assignment 6A på baggrund af "The Fox Cub". Mundtlig dokumentation: Analyse af Roger Dean Kiser, "Bully"</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	The American Dream
Indhold	<p>Kernestof: Excerpt from Kearny, <i>The American Way</i>: “Basic American Values and Beliefs” (chapter 2) (5) Donald Trump: The Inaugural Address, January 2017 (speech, <i>indsættelsestalen</i>) (4) Arnold Schwarzenegger: “Call me Arnold” (interview) (2) Barack Obama: <i>Take Back America</i> (speech, transcription and transmission) (4,5) Martin Luther King: <i>I Have a Dream</i> (speech, transcription and transmission) (5) Vance, J.D.: <i>Hillbilly Elegy</i> (introduction to book/essay) (3,5) LeAlan Jones: “Our America” (transcription of radio documentary/essay) (2) David Wallechinsky “Is the American Dream still possible?” (article) (1)</p> <p>Supplerende stof: <i>The Declaration of Independence</i> (1776, abstract; “We hold these truths...”) <i>History Channel</i>: “America. The Story of Us. The Declaration of Independence”: https://www.youtube.com/watch?v=yb7MI8NQLoo Rosa Parks biography: http://www.biography.com/people/rosa-parks-9433715#ordered-to-the-back-of-the-bus Trump quotes on Facebook and Twitter: “The American Dream is Dead” and “The American Dream is Back” <i>YouTube</i>: “Wealth Inequality in America” (6 min)</p>
Omfang	Ca. 27 sider (ekskl. supplerede stof)
Særlige fokuspunkter	<p>Mål: I dette modul kommer du til at arbejde med <i>historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA</i> med særligt fokus på den amerikanske drøm, herunder hvad den har betydet for det amerikanske folk, og hvad den indebærer for de forskellige samfundsgrupper. Er den amerikanske drøm virkelig, eller er den blot en illusion (for nogle)? Dette er spørgsmål, vi søger at besvare. I forsøget på at afdække svarene vil det primære fokus være på non-fiktion og herunder på retoriske og stilistiske virkemidler. Interviewet, essayet og talen som genrer vil stå centralt. Husk at følge med i det amerikanske præsidentvalg (alt efter hvornår du studerer dette modul selvfølgelig).</p> <p>Important events in the history of the United States, the pioneers, the promised land Two Americas; <i>white and black</i> Suburban vs. ghetto life, inequality, racism, discrimination, racial segregation The land of freedom/opportunities? The American Dream – an illusion? Money, fame, and success Rosa Parks, M.L. King, Arnold Schwarzenegger, Barack Obama, Donald Trump. Tekstanalyse; særligt talen og interviewet i forhold til kommunikationssituationen → Kommunikationsmodel (sender → medium/channel → receiver) Argumentation og intention Retoriske virkemidler (<i>rhetorical devices</i>), bl.a. appelformer (<i>rhetorical modes</i>) Stilistiske virkemidler, fx repetition, contrasts, og metaphors.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelle, virtuelle (NB! Fjernstudie) Skriftlig dokumentation der træner kursisten i Assignment 6B: ”Call me Arnold” og ”Is the American Dream Still Possible?” Mundtlig dokumentation: Analyse af selvvalgt essay eller tale

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Body and Health
Indhold	<p>Kernestof: Teen Magazine: "Starving to Death" (5) Elena Dunkle: "Inside the head of an anorexic" (2) Helen Olajumoke Oyeyemi: "Ellyday" (2005) (4) Wendy Pan: "Does the Media Influence Anorexia on Teenagers?" (2008) (1) <i>Empty</i> (short film) (3) YouTube: "The Mirror - Anorexia" (0,5) Jason Miller: <i>Circus Lady</i> (1972) (12) <i>The Guardian</i>: "Supermarkets are creating an obesity crisis in African countries, experts warn" (1) <i>The New York Times</i>: "In Kenya, and Across Africa, an Unexpected Epidemic: Obesity" (Jan. 2018) (2)</p> <p>Supplerende stof: <i>Upworthy.com</i>: "A Ridiculous standard of beauty?" Picture: African Starvation vs. American Obesity Brief research on American Obesity</p>
Omfang	Ca. 30 sider (ekskl. supplerede stof)
Særlige fokus-punkter	<p>Mål: I dette modul skal vi arbejde med kroppen og de fysiske forandringer (skader), den undergår, når folk lider af spiseforstyrrelser. Vi skal særligt se på spiseforstyrrelsen, anoreksi (<i>anorexia</i>), og undersøge <i>hvem</i> den primært rammer, og <i>hvorfor</i> den gør det. I den anden ende af skalaen ligger fedme (<i>obesity</i>). Her skal vi undersøge nogle af grundene til det stigende antal af svært overvægtige mennesker rundt i verden. Dog primært i USA, hvor fedme anses som en regulær epidemi. Også her skal vi se på, <i>hvem</i> sygdommen primært rammer, og <i>hvorfor</i> den gør det. Sidst, men ikke mindst, skal vi drage paralleller til situationen i afrikanske lande, hvor tusindvis af mennesker dagligt dør af sult pga. hungersnød (<i>famine</i>). Som noget forholdsvist nyt, er fedme (<i>obesity</i>) dog også blevet et "afrikansk fænomen" - og hvordan det?</p> <p><i>Eating disorders; Anorexia, suicide, being in control (!) and Obesity; the complex of social problems, nutrition and lifestyle in the US, commercials and marketing in the US</i></p> <p>Body Culture; <i>the ideal body past and present (from Rita Hayworth and Marilyn Monroe to super skinny models + different cultures → different ideas about the ideal body)</i></p> <p>Famine and Obesity in Kenya (African famine vs. American obesity = a cultural paradox!)</p> <p>Cinematic techniques</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelle, virtuelle (NB! Fjernstudie). Skriftlig dokumentation: Assignment 1-5+6C: " Washdays " Mundtlig dokumentation: Analyse af "Starving to Death".

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	From British Empire to Brexit
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> “Immigrants in Britain Past & Present” (article) (2) Caryl Phillips: “The Pioneers: Fifty Years of Caribbean Migration to Britain” (article) (2) 3 <i>Shades</i> (Indian short film) (2) Amrita Pritam: “Stench of Kerosene” (short story) (5) Deepa Narayan, “India is the most dangerous country for women” (article) (2) Hanif Kureishi: “My son the fanatic” (short story) (8) Andrea Levy: “This is my England” (essay/interview) (3) The Telegraph: “Escape of sisters forced into marriage” (1) The Open University: “Is Brexit going to unseat English as the Lingua Franca?” (1)</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Kernebegreber i “Cultural Awareness” (i <i>Intercultural Encounters</i>, 5-9) GB, UK and Brexit “The Basics, What’s in a name?” (i <i>Britain Past and Present</i>, 2008) The History of the British Empire: https://www.youtube.com/watch?v=Qm9NIYfjqXw The British Empire (map) Research i forbindelse med Indien: <i>The Caste System, Street Children and The Women of India</i></p>
Omfang	Ca. 26 sider (ekskl. supplerede stof)
Særlige fokus-punkter	<p>Mål: Målet er at arbejde med multikulturalisme i Storbritannien, og med hvordan multikulturalismen opleves af forskellige mennesker. Vi vil karakterisere et multikulturelt samfund og de konsekvenser, det har for både immigranter og etnisk derboende. Kulturforskelle er det primære fokus, ligesom kulturforståelse spiller en væsentlig rolle i modulets sammensætning. Vi skal se på forskelle og forholdet mellem Indien og Vesten – specielt Storbritannien – og kulturelle problemstillinger skal behandles. I forlængelse heraf vil du desuden skulle lave et mindre studie af Indien med afsæt i det forhenværende britiske imperium, som er grunden til, at Indien i dag er et engelsktalende land. Postkolonialisme er derfor et begreb, der kommer i spil i modulet, ligesom religion og de religiøse konflikter, som eksisterer i landet, er emner, vi kommer ind på. Ligeledes sættes gadebørn i fokus i forbindelse med det indiske kastesystem, og der kastes lys på kvindens rolle og synet på hende i forsøget på at afdække en række kulturforskelle.</p> <p><i>Intercultural encounters; cultural awareness, intercultural competence, stereotypes and prejudice</i> <i>Imperialism; The British Empire and Colonialism: British India; The Caste System (street children) and the women of India (arranged/forced marriages)</i> <i>Multiculturalism (successful vs unsuccessful): Immigrants, Integration and Assimilation, Cultural confusion, Identity crisis, Discrimination</i> <i>The living conditions for immigrants in Britain</i> <i>The traditional British national identity vs. new the British national identity</i> <i>Britishness? Englishness?</i> <i>Ethnic minorities; minority cultures vs the majority culture; the division between “us” and “them”; Superior (“We”) vs. inferior (“They”)</i> <i>Postcolonialism</i> <i>The attitude to immigration in Britain; and Brexit.</i></p>

	Målet har desuden været at få kursisterne til at reflektere over, hvorfor sproget engelsk spiller en stor rolle i en globaliseret verden – <i>hvor og hvorfor tales egentlig engelsk?</i> - op på den måde trække tråde tilbage til første modul. Standardsprog og variation
Væsentligste arbejdsformer	Individuelle, virtuelle arbejdsformer (NB! Fjernstudie). Skriftlig dokumentation: Eksamenssættet fra December 2018 med valgfri Assignment 6. Mundtlig dokumentation: Andrea Levy, ”This is My England” (prøveeksamen).

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	Værklæsning - <i>The Body</i> (ikke opgivet separat til eksamen, men i relation til <i>Growing Up</i>)
Indhold	Kernestof: Stephen King, <i>The Body</i> (værklæsning, ca. 130 ns) (fiction; novel)
Omfang	Ca. 130 sider
Særlige fokuspunkter	[...] at træne dels læsestrategier, læsefokus og studieteknik og dels at træne evnen til at overskue og fagligt behandle en længere tekst samt arbejde med faglig fordybelse. Repetition af tidligere moduler; særligt <i>Growing Up</i> , som værket skulle sættes i relation til. Træning af tekstanalytiske begreber og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelle (NB! Fjernstudie) Skriftlig og mundtlig dokumentation: Analyse og fortolkning af værket med udgangspunkt i bestemte fokuspunkter. Herudover skulle kursisterne selv udvælge relevante fokuspunkter for analysearbejdet.

[Retur til forside](#)