

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj/Juni 2020
Institution	VUC Vest
Uddannelse	2-årigt HF
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Kirsten Fensteen Stuckert
Hold	18X/18Y

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Litteraturanalyse (epik og lyrik)
Titel 2	Retorik og argumentation
Titel 3	Nyhedsjournalistik
Titel 4	Litteratur om det traditionelle-, det moderne- og det senmoderne samfund
Titel 5	Grammatik og skriftlighed/Skriftlige eksamensgenrer
Titel 6	Forløb om opgaveskrivning
Titel 7	

Titel 1	Litteraturanalyse (epik og lyrik)
Indhold	<p>Kernetstof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Helle Helle: "Fasaner" • Steen Langstrup: "Alene og et let offer" • Stig Dagerman: "At slå et barn ihjel" • Astrid Lindgren: Brødrene Løvehjerte - uddrag • Tom Kristensen: "Angst" • Michael Strunge: "Plasticsolen" • Kaj Munk: "Den blå anemone" • H. C. Andersen: "Tåren" • Benny Andersen: "På det tørre" <p>Derudover har kursisterne i forbindelse med dette forløb læst en selvvalgt roman og udarbejdet en tilhørende bograpport. (værk 1)</p> <p>Teori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Det fysiske miljø/Tekstens rum" • "Historisk tid" • "Fortællerforhold" • "Personernes funktion" • "Helhedssynsmodellen" • "Ydre/indre komposition" • "Den tredelte komposition" • "Kronologi/Tilbageblik og forudskikkelse" • "Den dramatiske komposition" <p>Fra bogen <i>Textanalyse</i> af Jørn Ingemann Knudsen</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Forskellige digttyper" <p>Fra bogen <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i> af Tinne Serup Bertelsen & Barbara Kjær-Hansen</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Introduktion til lyrik" • "Det lydlige – rim og rytme" • "Sætningsopbygning og tegnsætning i lyrik" • "Korrekt og knust syntaks" <p>Fra bogen <i>Lyrik – når sproget spiller</i> af Mette Ewald & Rikke Taber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortællerforhold i Lyrik • Digtets tid og sted • Billedsprog i lyrik <p>Lærerproduceret materiale</p>

Omfang	Ca. 265 sider
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt skriftligt arbejde.

Titel 2	Retorik og argumentation
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jens Stoltenberg: "Mindetale for ofrene på Utøya" • Anders Fogh Rasmussen: "Nytårstale 2009" • Ulla Dahlerup: "Tale til Dansk Folkepartis årsmøde 2003" • Kronprinsesse Mary: "Tale til Kronprinsens 50 års fødselsdag" • Mikael Jalving: "VUC – en taberfabrik" (Blogindlæg fra JP.dk) • Hans Jørgen Hansen: "VUC er ikke en taberfabrik – det er en talentfabrik" (Læserbrev fra Jyllandsposten) • Kjeld Hybel: "Kim Larsen: En parallel til Nazityskland" (artikel fra Politiken) • Klaus Kjellerup: "Rygeloven skyder over målet" (artikel fra Jyllandsposten) • Derudover er der anvendt div. læserbreve fra aviser og fra internettet. <p>Teori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "At kommunikere hensigtsmæssigt" • "Det retoriske pentagram" • "Talens komposition" • "Argumentation" <p>Fra bogen <i>Begreb om Dansk</i> af Birgitte Darger, Kasper Leuzik Hansen & Claus Nielsen</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Vi forstår både med hjernen og hjertet – appelformerne". Fra bogen <i>Ud med sproget – en grundbog i retorik for gymnasiet og HF</i> af Helle Borup • "Værdiladede ord" (Lærerproduceret materiale) • "Rim & Rytme" (Lærerproduceret materiale) • Stilfigurer (Lærerproduceret materiale)

Omfang	Ca. 50 sider
Særlige fokuspunkter	Klassen har skrevet læserbreve. Derudover har de skrevet og holdt en tale for resten af klassen.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, kursistoplæg, individuelt skriftlige arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 3	Nyhedsjournalistik
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Hollywood i nyt kvindeoprør" (Artikel fra Politiken) • "Det glade vanvid" (artikel fra Ekstra Bladet) • "Skoleudflugt endte i tragedie" (Artikel fra Jyllandsposten) • "En nation gik i sort" (Artikel fra Politiken) • "Morderen slagtede Anna" (Artikel fra Ekstra Bladet) • "Branden" (reportage af Herman Bang) • "Jeg vil allerhelst bare hjem" (reportage fra DR.dk) • "Som om solen kom for tæt på" (Beretning fra Jyllandsposten) <p>Derudover har kursisterne i forbindelse med dette forløb analyseret en hel avis med fokus på sammenhængen mellem forsidehistorie, avistype, målgruppe og prioritering af stofområder. (Værk 2)</p> <p>Teori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Hvad er en avis" • "Avistyper" • "De fem nyhedskriterier" • "Avisens layout" • "Kilder" • "Nyhedstrekanten" <p>Fra bogen <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i> af Ole Schultz Larsen</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Vinkel" (Lærerproduceret materiale) • "Reportagen" <p>Fra <i>Mediehåndbogen</i> (aiu.dk)</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Fortællende journalistik" <p>Fra hjemmesiden Clio.me</p>

	Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none"> • "Avisens historie" (artikel fra DR.dk) • "Aviser frygter konkurrence fra DR og TV2s netaviser" (artikel fra Politiken) • "Ekstra Bladet – uden for citat" (Dokumentarfilm) - uddrag
Omfang	Ca. 50 sider
Særlige fokuspunkter	Omskrevet eventyret om Klods-Hans til en reportage.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, kursistoplæg.

[Retur til forside](#)

Titel 4	Litteratur om det traditionelle-, det moderne- og det senmoderne samfund
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none"> • St. St. Blicher: "Hosekræmmeren" • Ludvig Holberg: "Ægteskab og tvang" • Henrik Pontoppidan: "Vandreren" • Martin Andersen Nexø: Pelle Erobreren - uddrag • Karen Blixen: "Babettes gæstebud" (Værk 3) • Merete Pryds Helle: "Folkets skønhed" - uddrag • Morten Pape: "Planen" - uddrag Teori: <ul style="list-style-type: none"> • "Periodeinddeling: Det traditionelle samfund, Det moderne samfund, Det senmoderne samfund samt overblik og detaljer" Fra bogen <i>Dansk og Historie</i> af Mikkel Skou Hougaard Jørgensen
Omfang	Ca. 120 sider
Særlige fokuspunkter	At belyse den historiske udvikling i samfundet gennem litteratur. Understøtte det valgte emne til Historieopgaven. Sammenhængen mellem danskfaget og historiefaget
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde.

[Retur til forside](#)

Titel 5	Grammatik og skriftlighed/Skriftlige eksamensgenrer
Indhold	<p>Grammatik: Ordklasser, bøjninger, tegnsætning, sætningsled</p> <p>Introduktion til den analyserende artikel (litterær).</p> <p>Klasserne har lavet to analyserende artikler i foråret 2019.</p> <p>Tekster anvendt til dette: "Skilsmissebørn" af Katrine Marie Guldager (artikel 1) "Karen Jul" af Amalie Skram (artikel 2) "Det er blevet os pålagt" af Klaus Rifbjerg (artikel 2)</p>
Omfang	16 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Nutids-r og kommasætning.</p> <p>Gennemgang af eksempel på analyserende artikel.</p> <p>Skriftligt arbejde og feedback herpå.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftlige øvelser, selvstændigt skriftligt arbejde.

[Retur til forside](#)

Titel 6	Forløb om opgaveskrivning
Indhold	<p>Gennemgang af eksempel på historieopgave med fokus på en skriftlig opgaves opbygning.</p> <p>Konkrete skriveøvelser med efterfølgende feedback: Øvelse i at sætte fodnoter Øvelse i at skrive en redegørelse Øvelse i at vurdere kilders troværdighed</p>
Omfang	14 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Bevidstgørelse omkring formalia i forb. med opgaveskrivning.</p> <p>At forberede kursisterne på historieopgaven.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, selvstændigt skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 7	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)