

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: Maj 2019
Institution	VUC Vest, Esbjerg
Uddannelse	Hf2, 1. år
Fag og niveau	Dansk A-niveau
Lærer(e)	Lea Rasmussen
Hold	18QE18_52XPV

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Intro til dansk
Titel 2	Litteraturanalyse - epik og lyrik
Titel 3	Retorik og argumentation
Titel 4	Nyheder og medier
Titel 5	Litteratur og det traditionelle, moderne og senmoderne samfund
Titel 6	Om opgaveskrivning - knyttet til historieopgaven

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Intro til dansk
Indhold	<p>Lærerplan hf-dansk, juni 2010 Birgitte Drager m.fl.: <i>Begreb om dansk. Litteratur, sprog og medier</i> Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk. Litteratur. Sprog. Medier.</i></p> <p>En nyhedsartikel: "Hvor er Dansk Sprognævn" Anmeldelse: "Harry Hole - den tragiske romantiske helt" Nekrolog: "Der var engang en Rifbjerg" Leder: Politiken: "Gaden eller Staden" Annonce: "Altid klar med en saks og make-up." Novelle: Mads Brenøe: "Møtrikker" Folkeeventyr: "Rødhætte" Digt: Klaus Rifbjerg: "Det levende ord"</p>

	<p>Tegneserie af Storm P. Novelle med non-fiktionskoder: Leif Esper Andersen: "Samtale IV: 11 år efter" (1970) Kronik med fiktionskoder: Kristeligt Dagblad, 09.08.2014: Ole Bering: "På vej mod reformland" Video: Ord gør ondt: https://www.youtube.com/watch?v=SVpmWknzE54</p>
Omfang	Ca. 12 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Bekendtgørelsen. Screening. Danskfagets kerne, kommunikation, og genstandsfelt, tekster. Herunder genresystemet. Genrer og blandingsgenrer. Læsestrategier.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klassesamtale, individuelt, pararbejde og fremlæggelse.

[Retur til forside](#)

Titel 2	Litteraturanalyse - Epik og lyrik
Indhold	<p>Birgitte Drager m.fl.: <i>Begreb om dansk</i> Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk. Litteratur. Sprog. Medier.</i> (2015) Anette Nielsen og Lene Trolle Schütter: <i>Skriveøvelser – til hf-dansk</i> kapitlet "Teori". Rettenøglen fra http://www.bedredansk.dk/</p> <p>Novelle: Helle Tietgen Lund: "Arret" (1997) Novelle: Stig Dagerman: "At slå et barn ihjel" (1948) ("Att döda et barn"). Filmatisering af "Att döda et barn": https://www.youtube.com/watch?v=B75F1vo5864 Novelle: Steen Langstrup: "Alene og et let offer" (2000) Uddrag af roman: Astrid Lindgren: <i>Brødrene Løvehjerte</i> (1973) Novelle: Helle Helle: "Fasaner" (1996) Novelle: Pia Juhl: "En sang til hans søster" (2005) 1. Værk: selvvalgt krimi.</p> <p>Sang: Rasmus Seebach: "Nangijala" (2011) Sang: Kaj Munk: "Ben blå anemone" (1943) Digt: H. C. Andersen: "Tåren" (1829) Digt: Benny Andersen: "På det tørre" (1962) Rim og remser: Uddrag af Halfdan Rasmussen: <i>ABC</i> Rap: Per Vers: "Ironman" (2011) Digt: Michael Strunge: "Plasticsolen" (1981) Digt: Tove Ditlevsen: "Der bor en ung pige" (1955)</p>

Omfang	Ca. 30 lektioner
Særlige fokuspunkter	Epik og lyrik Relevante analysebegreber og analyse. En stilladseret skriftlig opgave: Analyserende artikel med udgangspunkt i en novelle og et digt Skrivehandlinger: præsentation, resume, analyse og tolkning samt perspektivering. Grammatik.
Væsentligste arbejdsformer	Klassesamtale, individuelt, samarbejde, læreroplæg, gruppearbejde og fremlæggelse.

[Retur til forside](#)

Titel 3	Retorik og argumentation
Indhold	<p>Birgitte Drager m.fl.: <i>Begreb om dansk</i> Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk. Litteratur. Sprog. Medier.</i> Kampen om sproget / Magtens sprog: https://www.dr.dk/undervisning/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:50bea5f5860d9a242ca876be Videoser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En informerende tale - forelæsning: Karina Lykke Grand, Ph.d., postdoc. Aarhus Universitet • En underholdende, bevægende tale - lejlighedstale: Kronprins Frederiks bryllupstale, 14. maj 2004 • En påvirkende tale - politisk tale: Martin Luther King, marts 1963 • Eksempel på genrebrud: Apropos genrekoder og genrebrud (Dolph) og https://www.youtube.com/watch?v=1DGpaVR5k6M (Festen) • En tale på norsk: Norges Statsminister, Jens Stoltenbergs tale i Oslo Domkirke 2011 for ofrene på Utøya • Uheldig retorik: Brian Mikkelsen, tidl. Justitsminister for de Konservative redegør for politiets indsats overfor autonome • Om at holde tale: Tre gode råd om at tale med mennesker - fra skuespiller Jens Arentzen • Om kropssprog: Jacob de Lichtenberg om kropssprog i Aftenshowet 17.11.2009 <p>H.C. Andersen: ”Klods Hans” Ulla Dahlerups tale ved Dansk Folkepartis årsmøde i 2003 Jens Stoltenbergs tale i Oslo Domkirke 2011 Marys tale til Kronprins Frederiks 50 års fødselsdag 2018 Anders Fogh Rasmussens nytårstale 1. januar 2009. Læserbrev: "Brug 4,6 millioner på flere pædagoger" fra JV, 04.10.2012 Leder: "Giv livshjælp ikke dødhjælp" fra Kristelig Dagblad, 30.09.2016</p>
Omfang	Ca. 26 lektioner

Særlige fokuspunkter	Fænomenet retorik defineret som hensigtsmæssig kommunikation. Talegenrerne og det retoriske pentagram. Relevante analysebegreber og analyse. Appelformerne. Sproglige virkemidler. Toulmins argumentationsmodel. Argumenttyper og argumentkneb. De holdt en tale om et selvvalgt digt.
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, classesamtale, gruppearbejde, individuelt arbejde og fremlæggelse.

[Retur til forside](#)

Titel 4	Nyheder
Indhold	Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk Litteratur Sprog Medier</i> Birgitte Drager m.fl.: <i>Begreb om dansk</i> Aviserne: Jydske Vestkysten, Jyllands-Posten, Politiken, Kristelig Dagblad, B.T. fra 06.11.2018. <ul style="list-style-type: none"> • Artikler om anholdelsen af Britta Nielsen. • Lederne. Reportage: "Som solen kom for tæt på" om Seerst-ulykken. Feature: "I en eksklusionslejr" om Sandholmlejren. https://hvaderpublicservice.dk/ : "Hvad er public service?" Kommentar fra Information 07.11.2018.: "Journalistik og kommunikation er modsætninger". Multimodale artikler fra https://www.dr.dk/nyheder .
Omfang	Ca. 22 lektioner
Særlige fokuspunkter	Avisen som medie og afsender. Avistyper og stofområder. Avisens genrer Relevante analysebegreber. Nyhedskriterierne. Avisens historie: <ul style="list-style-type: none"> • 4-blads-systemet. • Den moderne avis. • Avisens rolle i dag. En karakteristik af Jydske Vestkysten, Jyllands-Posten, Politiken, Kristelig Dagblad, BT.

	Analyse af nyhedsartikler og ledere. Minervamodellen. Fænomenet public service. DR Nyheder-hjemmesiden
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, klassesamtale, pararbejde, gruppearbejde og – fremlæggelse, samt individuelt arbejde.

[Retur til forside](#)

Titel 5	Litteratur og det traditionelle, moderne og senmoderne samfund
Indhold	<p>Mikael Skou Hougaard Jørgensen: <i>Dansk og historie. Provins og storby og derimellem</i>, 2018, Systime: https://danskoghistorie.systime.dk</p> <p>Barbara Kjær-Hansen m.fl.: <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i>, (2012).</p> <p>Jantelovens 10 bud.</p> <p>Kronik fra Politiken 14.03.2008: "Fuck jante - nu gælder det xfactor-loven".</p> <p>L. Holberg: Epistlen "Ægteskab og Tvang" (1745) og uddrag af komedien <i>Erasmus Montanus</i> (1723)</p> <p>Steen Steensen Blicher: "Hosekræmmeren" (1829) og tv-dramaet <i>Cecilia</i>: https://www.dr.dk/bonanza/serie/492/tv-t---90erne/63936/cecilia</p> <p>Henrik Pontoppidan: "En Vandingsmand" fra novellesamlingen <i>Hytterne</i>, (1887).</p> <p>Uddrag af Martin Andersen Nexø: <i>Pelle Erobreren</i> (om arbejdskonflikt i København).</p> <p>Værk: <i>Barbettes gæstebud</i> af Karen Blixen (1952) og klip fra filmen af Gabriel Axel (1987)</p> <p>Katrine Marie Guldager: "Nørreport" (2004).</p> <p>Morten Pape: uddrag af <i>Planen</i> (2015).</p> <p>"Ghettoguide" af Yahya Hassan fra digtsamlingen <i>Yahya Hassan</i> (2013)</p> <p>Merete Pryds Helles slægtsroman <i>Folkets skønhed</i>, 2016. To uddrag: første uddrag foregår på Langeland i 1930'erne og sidste uddrag foregår i et nybygget parcelhuskvarter i København i 1960'erne.</p> <p>Kasper Bjerre to digte fra digtsamlingen <i>Svovl</i>" (2016).</p> <p>Dorthe Nors: "Ved Sydvest Station" (2018).</p> <p>Digt af Knud Sørensen: "De unge landmænd", 1974.</p> <p>Digt af Sofia Kuperman: "Alene" fra digtsamlingen <i>Fremmed: digte</i>, (1989).</p>
Omfang	Ca. 32 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet var knyttet til den forestående historieopgave.</p> <p>Begrebet sted.</p> <p>Stedtyperne, landet, storbyen, provinsen, forstaden, ghettoen sat i perspektiv af begreberne, det traditionelle, moderne og senmoderne samfund.</p> <p>Analyse.</p> <p>Stilladseret skrivning af en analyserende artikel der tog udgangspunkt i en novelle og et digt.</p>

Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, classesamtale, pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde.
-----------------------------------	--

[Retur til forside](#)

Titel 6	Om opgaveskrivning - knyttet til historieopgaven
Indhold	<p>Mikael Skou Hougaard Jørgensen: <i>Dansk og historie. Provins og storby og derimellem</i>, 2018, Systime: https://danskoghistorie.systime.dk</p> <p>”At skrive med saglig stemme”</p> <p>”Fagenes skrivegenrer” (handout)</p> <p>”SSO opbygningen” (handout)</p> <p>”Hvordan skriver man en større opgave?” (handout)</p> <p>Konkret eksempel på en historieopgave</p> <p>Konkret eksempel på en SSO-opgave i dansk om litteratur fra romantikken og det moderne gennembrud.</p> <p>En test (7 fejltypen) udarbejdet på baggrund af en undersøgelse af journalist- og danskstuderendes fejl: https://www.dr.dk/nyheder/indland/test-dig-selv-laver-du-de-samme-fejl-som-en-danskstuderende</p> <p>”Tekstbehandling - gode redskaber” (handout)</p>
Omfang	Ca. 12 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Den store opgave og videnskab.</p> <p>Genren ’den store opgave’ sat i perspektiv af progressionen fra ”stilopgaven” i dansk, til historieopgaven og SSO-opgaven.</p> <p>De taksonomiske niveauer og skrivehandlinger.</p> <p>De formelle krav til den store opgave.</p> <p>Den saglige stemme.</p> <p>Typiske stavfejl.</p> <p>Opsætning af indholdsfortegnelse og litteraturliste i WORDs tekstbehandling.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, individuelt arbejde, pararbejde.

[Retur til forside](#)