

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: Maj 2020
Institution	VUC Vest, Esbjerg.
Uddannelse	HF2
Fag og niveau	Dansk A-niveau
Lærer(e)	Lea Rasmussen
Hold	18BE18

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Intro til dansk
Titel 2	Litteraturhistorien - fra slægt til individ
Titel 3	Dokumentar
Titel 4	Hvordan bruger vi sproget?
Titel 5	Stedet - landet, storbyen, provinsen, forstaden, ghettoen
Titel 6	Repetition og eksamenstræning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Intro til dansk
Indhold	Birgitte Drager m.fl.: <i>Begreb om dansk. Litteratur, sprog og medier</i> Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk. Litteratur. Sprog. Medier.</i> Barbara Kjær-Hansen m.fl.: <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs,</i> (2012).
Omfang	6 lektioner
Særlige fokuspunkter	Ryste holdet sammen (sammensat af elever fra fire klasser). Læsestrategi og lektielæsning, herunder Ciceros pentagram. Repetition af genresystemet.

Væsentligste arbejdsformer	Oplæg, classesamtale, pararbejde og gruppearbejde.
-----------------------------------	--

[Retur til forside](#)

Titel 2	Litteraturhistorien - bevægelsen fra slægt til individ
Indhold	<p>Barbara Kjær-Hansen m.fl.: <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i>, (2012). Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk. Litteratur. Sprog. Medier</i> (2015).</p> <p>Jellingstenen og teksten. Folkevisen "Ebbe Skammelsen". Video "Ebbe Skammelsøn": http://www.youtube.com/watch?v=-QujVaDO8A0 Vikingetiden https://www.dr.dk/undervisning/historie/historien-om-danmark#!/0-1:10 Kingo: "Far, verden, far vel" (1681). L. Holberg: Epistlen "Ægteskab og Tvang" (1745) og uddrag af komedien <i>Erasmus Montanus</i> (1723) Grundtvig: "O kristelighed" (1824? 1832). H. C. Andersen: "Den grimme Ælling" (1843), "Historien om en moder" (1847) og "I Danmark er jeg født", 1850. DR's Pigekor: https://www.youtube.com/watch?v=M4iY6p0y2Kg Uddrag fra filmen <i>Drengene fra Sankt Petri</i>: https://www.youtube.com/watch?v=B4Z7Ps3EVeQ Isam B. : https://www.youtube.com/watch?v=mIh_ZGlyc3s Adam Oehlenschläger: "Der er et yndigt land" (1823) Christian Winther: <i>Flugten til Amerika</i> (1835) Steen Steensen Blicher: "Hosekræmmeren" (1829) og tv-dramaet <i>Cecilia</i>: https://www.dr.dk/bonanza/serie/492/tv-t---90erne/63936/cecilia Henrik Pontoppidan: "Et grundskud" fra novellesamlingen <i>Hytterne</i> (1887), "Ørneflugt" (1889). Herman Bang: "Foran Alteret" (1880) J. P. Jacobsen: uddrag af <i>Fru Marie Grubbe</i> Martin Andersen Nexø: "Tyvetøs" af (1901) Billedet "Sat ud" af Erik Henningsen (1892) 2. værk: dramaet <i>Et Dukkehjem</i> (1879) af Henrik Ibsen. Den er også set som tv-teater: http://www.dr.dk/bonanza/serie/473/tv-t---70erne/52120/et-dukkehjem Peter Seeberg: "Patienten" (1962). Klaus Rifbjerg: "Engang" (1965). Helle Helle: "Stavgang" (2007). 3. og 4. værk: <i>Rend mig i traditionerne</i> af Leif Panduro (1958) / <i>Dyrets år Af Lone Hørslev</i> (2014)</p>
Omfang	Ca. 55 lektioner
Særlige fokuspunkter	De litterære perioder set i forhold til samfundsudviklingen samt udviklingen fra en centrering om slægten til centreringen om individet.

	<p>En overordnet gennemgang af litteraturhistorien. Fokus på teksternes belysning af, hvordan vægten skifter fra slægt til individ. Træning i analyse. Analyse af samtale, herunder teori om sproghandlinger. Mundtlig fremlæggelse af den læste roman for klassekammerater, der ikke havde læst romanen (Den ene halvdel af klassen læste henholdsvis <i>Rend mig i traditionerne</i> og <i>Dyrets år</i>). Skriftlig opgave: analyserende artikel "Livet på samfundets bund".</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, klassesamtale, pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde, mundtlig fremlæggelse

[Retur til forside](#)

Titel 3	Dokumentar
Indhold	<p>Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk. Litteratur. Sprog. Medier. Superzise Me</i>: https://www.youtube.com/watch?v=S9_23-zjhM&t=138s (7:21 Om hvordan det føles at leve af burger) <i>Testamentet</i> https://www.youtube.com/watch?v=IUeTNwkJ6xc (de første 7 minutter) En selvvalgt dokumentar (gruppevis). De store forfattere. Henrik Pontoppidan: https://www.dr.dk/tv/se/oegendahl-pa-laesehesten/oegendahl-ii/oegendahl-og-de-store-forfattere-henrik-pontoppidan-2-6 Artikel: Politiken 10.05.2018: "Øgendahl leverer banal og blyndfattet litteraturformidling". Artikel Kristelig Dagblad 12.06.2018: "DR's litteraturprogram har ramt seerne trods dårlige anmeldelser" Diskuterende artikel: "Hvor er Dansk Sprognævn?" Argumenterende artikel: Hvad blev der af opdragelsen? Det flimrer for mit livssyn https://www.dr.dk/bonanza/serie/206/benny-andersen/25358/det-flimrer-for-mit-livssyn , 1974.</p>
Omfang	Ca. 26 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>De filmiske virkemidler Dokumentargenrer jf. <i>Håndbog til dansk</i>. Træning i analyse af dokumentar. Eksamensgenren: Den argumenterende artikel Den diskuterende - versus den argumenterende artikel Skriftlig opgave: argumenterende artikel "Interesse for litteratur".</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde, mundtlig fremlæggelse.

[Retur til forside](#)

Titel 4	Hvordan bruger vi sproget?
Indhold	<p>Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk. Litteratur. Sprog. Medier.</i> Henrik Poulsen: <i>Grundbogen Sprog - Litteratur - Medier 2</i>, kapitlet: "Det danske sprogs historie".</p> <p>5. værk: Benny Andersen: <i>Hjernedigte</i> (1997) "Hjernen - et overblik" fra: http://www.videnscenterfordemens.dk/hjernen/hjernen-et-overblik/ Niels Hausgaard: "Som grise" Uddrag af videoer om Hausgaards tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samtale om figurer/karakterer (1:40-6:00): https://www.youtube.com/watch?v=gRsfwmhuUi4 • Overlærer Skelager (0-2:00): https://www.youtube.com/watch?v=XmLi5aiBSro • Broren og svigerinden (0-3:22): https://www.youtube.com/watch?v=EhGMIrzC5_s&list=PLxr_3t_y0gnz_ph55GuozRpmvzI2aYBfhC&index=15 <p>Niarns "Årgang 79" fra albummet <i>Årgang 79</i> L.O.C. "Undskyld So" Leder fra Politiken 18. nov. 2004: "Respekt, dér" Debatindlæg fra Politiken 13. nov. 2004 af Hanne-Vibeke Holst: "Du er fucking sexistisk Niarn!" Novellen "Omstændigheder" af Naja Marie Aidt Anders Sune Hansen: "Fostervæv eller barn - når sproget dræber" fra etik.dk Video: Nazikortet: https://www.youtube.com/watch?v=j3EuLuX3Puw&list=PLLxkYPUELbtV4ldr_eks0Zxb193xH6H4Zb&index=6 Tråd fra Facebook: "Hvordan kan mennesker være så hjerteløse!" Lars Løkke Rasmussens nytårstale på Facebook fra 2016: https://www.facebook.com/larsloekke/videos/10153783065923788/ Stig Hjarvad: <i>Sprogets medialisering</i> (2007), afsnittene "Tre metaforer for medier" (side 32-34) og "Medialekt" (side 40-42). SMS-novelle af Frederik Bjerger Andersen: "Aarhus - København" (2012)</p>
Omfang	Ca. 35 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Det danske sprogs udvikling. Grupesprog: dialekt, sociolekt, kronolekt, entnolekt, medialekt Ironi Diskursbegrebet og diskursanalyse. RAP's karakteristika og en offentlig diskussion af RAP-sproget. De sociale medier. Skriftlig opgave: analyserende artikel: "Hjernen i lyrik". Eksempel på mundtligt prøvespørgsmål. Den skriftlige prøve - forberedelse til terminsprøve.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, classesamtale, pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde og mundtlig fremlæggelse.

[Retur til forside](#)

Titel 5	Stedet - landet, storbyen, provinsen, forstaden, ghettoen
Indhold	<p>Mikael Skou Hougaard Jørgensen: <i>Dansk og historie. Provins og storby og derimellem</i>, 2018, Systime: https://danskoghistorie.systime.dk</p> <p>Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk. Litteratur. Sprog. Medier</i>.</p> <p>Barbara Kjær-Hansen m.fl.: <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i>, (2012).</p> <p>Jeppé Aakjær: "Mors rok" (1910).</p> <p>Herman Bang: "Den sidste Balkjole" (1887)</p> <p>Artikel fra Nationaltidende, Herman Bang: "Fattigliv" (1880)</p> <p>Leif Panduro: "Uro i forstæderne" (1962)</p> <p>"Det prikker under fødderne" af Knud Sørensen fra novellesamlingen: <i>Det prikker under fødderne : fortællinger om danmark i en A-krafttid</i> ved Susanne Dombornowsky, 1981.</p> <p>Uddrag af debatbogen <i>Udkantsmyten</i> af Kåre Dybvad (2015)</p> <p>Artikel fra Information 19.02.2010: "Da surferne kom til landsbyen".</p> <p>Reklamefilmen: "Naturbydelen: Bo i naturen og i byen på samme tid" (5:25 minutter) (https://www.youtube.com/watch?v=GhkN2NLkj_M) fra hjemmesiden https://naturbydelen.dk/</p> <p>Dan Turell: "Til storbyens pris", fra <i>Af en asfalt-rottes bekendelser</i> (1977).</p> <p>Dan Turell og "Esbjerg City Blues" (1983)</p> <p>DR Nyheder artiklen: Hvorfor bruger vi egentlig begrebet 'ghetto' om boligområder i Danmark? https://www.dr.dk/nyheder/indland/hvorfor-bruger-vi-egentlig-begrebet-ghetto-om-boligomraader-i-danmark.</p> <p>Digtet "Ghettoguide" af Hassan (2013)</p> <p>Morten Pape: uddrag af <i>Planen</i> (2015).</p> <p>Uddrag af statsminister Anders Fogh Rasmussens Nytårstale 2004</p> <p>Uddrag af Statsminister Anders Fogh Rasmussens grundlovstale 2008 - Skamlingsbanken og Ejer Bavnehøj</p> <p>6. værk: Dokumentar, Jan Gintberg på kanten: Tyborøn, https://www.dr.dk/drtv/se/gintberg-paa-kanten-thyboroen_52664, 2011.</p> <p>JV Leder 15.11.2017 "Det skæve landskab".</p> <p>Politiken Leder 14.03.2010 "Danmark splittes social mellem byer og udkant"</p> <p>"Udkantsdanmark er det vilde vesten" af Lars Trier fra Politiken 27.04.2010.</p> <p>Debatindlæg fra Fyns Stiftstidende, 26.01.2018, Carsten Jensen: "Der er en vej ud af ghettoen - længe leve provinsen"</p>
Omfang	Ca. 40 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Begrebet 'sted'.</p> <p>Stedtyperne: landet, storbyen, provinsen, forstaden, ghettoen sat i perspektiv af begreberne: det traditionelle, moderne og senmoderne samfund.</p> <p>Undersøgt ud fra de tre danskfaglige perspektiver: litterært, sprogligt og mediemæssigt med analyseværktøjet, der er introduceret igennem hele forløbet.</p> <p>Analyseret tekstens diskurser om stedet og diskuteret deres rolle i diskursdannelsen.</p> <p>Skriftlig opgave: Analyserende artikel "Holdninger udtrykkes med sprog"</p>

Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, pararbejde, individuelt arbejde, fremlæggelse - alt sammen virtuelt.
-----------------------------------	--

[Retur til forsiden](#)

Titel 6	6. Repetition og eksamenstræning
Indhold	<p>Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk. Litteratur. Sprog. Medier.</i> Barbara Kjær-Hansen m.fl.: <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i>, (2012).</p> <p>Den diskuterende artikel: "Sådan reagerer Facebook-brugerne på Løkkes alternative nytårstale" fra tv2.dk/nyheder: https://nyheder.tv2.dk/2016-01-02-saadan-reagerer-facebook-brugerne-paa-loekkes-alternative-nytaarstale.</p> <p>Den diskuterende artikel: "Sofie synes det er befriende at faste fra Facebook" fra Kristelig Dagblad, 18.03.2016. Baggrundsartikel fra http://politiken.dk d. 17/3 2011: "Løbske reaktorer sætter spot på Japans mange atomskandaler". Nyhedsartikel fra http://mobil.bt.dk d. 16/3 2011: "Skandale: Japan var advaret om atom-katastrofen". Reportagen fra JV d. 20.03.2011: "Japans tårer". Kronik af kønsforsker Anette Dina Sørensen fra Politiken 18.11.2004, "Ryst din røv so - det er sproglig berigelse" Leder fra Politiken: "Respekt, dér!" (2004) Uddrag Folketingets åbningstale af Anders Fogh tirsdag d. 7. okt. 2008. Digt af Klaus Rifbjerg: "Danmark trofast" fra digtsamling <i>Fædrelandssange</i> 1967. H. C. Andersen: "I Danmark er jeg født", 1850 H. C. Andersen: "Nattergalen" (1843) Novelle af Helle Helle: "En stol for lidt" fra novellesamlingen <i>Rester</i>, 1996. Amalie skram: "Karens Jul", 1885 (fra "Det Grønne Bord").</p>
Omfang	Ca. 20 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Emner vi har arbejdet med under de 3 områder: medie, sprog og litteratur. Danskfaglige begreber. Danskfaglige metoder. Eksamenstræning.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, classesamtale, pararbejde, individuelt arbejde, mundtlig fremlæggelse - nogen har fulgt det hjemmefra virtuelt.

[Retur til forsiden](#)

Titel 6	Medier og public service
----------------	---------------------------------

<p>Indhold</p>	<p>Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk Litteratur Sprog Medier</i> Birgitte Drager m.fl.: <i>Begreb om dansk</i></p> <p>Aviserne: Jydske Vestkysten, Jyllands-Posten, Politiken, Kristelig Dagblad, B.T. fra 06.11.2018. Peter Olsen: Nyhedsformidling på tv: Nu styrer formen mere end indholdet. Kristian Frederiksen og Rasmus Sylvest Larsen: Nyheder vs. underholdning. Reportage: ”Som solen kom for tæt på” om Seerst-ulykken. Feature: ”I en eksklusionslejr” om Sandholmlejren. TV AVISEN med Sporten mandag d. 26. nov. 2018: https://www.dr.dk/tv/programmer/genre/nyheder-aktualitet. Anslaget fra dokumentaren <i>Testamentet</i>: (https://www.youtube.com/watch?v=IUeTNwkJ6xc de første 7 minutter) Intro til dokumentaren Se Superzise me: https://www.youtube.com/watch?v=I1Lkyb6SU5U DR's dokumentar <i>Børneopdragelse: Hurra for det danske frisind</i> https://www.dr.dk/tv/se/de-fremmede/hurra-for-det-danske-frisind-2/boerneopdragelse-hurra-for-det-danske-frisind (én ud af en serie på seks). Dokumentar fra TV2 <i>De 7 drab: Jalousi</i></p>
<p>Omfang</p>	<p>Ca. 45 lektioner</p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Avisen som medie og afsender. Avisens historie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4-blads-systemet. • Omnibusavisen. • Avisens rolle i dag. <p>En karakteristik af Jydske Vestkysten, Jyllands-Posten, Politiken, Kristelig Dagblad, BT. Analyse af nyhedsartikler og ledere, herunder relevante analysebegreber. Fænomenet public service. DR Nyheder-hjemmesiden DR's nyhedsudsendelse Analyse af dokumentarer, herunder genrerne samt relevante analysebegreber. 2 argumenterende artikler: henholdsvis om nyhedsformidling og værdiladet sprog.</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Læreroplæg, classesamtale, gruppearbejde og – fremlæggelse, samt individuelt arbejde.</p>

[Retur til forside](#)