



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Juni 2020
<b>Institution</b>	VUC Vest
<b>Uddannelse</b>	hfe
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	Inger-Marie Corfitz Mose
<b>Hold</b>	NdaA120snetE19

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Modul 01</b>	Introduktion til danskfaget. Læse- og notatteknikker. Remediering.
<b>Modul 02</b>	Grammatikforløb
<b>Modul 03</b>	Introduktion til litterær analyse. 1. skriftlighedsforløb. Værk 1: selvvalgt roman i oversættelse
<b>Modul 04</b>	Forløb om diskurs og taler. Sproglig analyse og argumentationsanalyse.
<b>Modul 05</b>	Forløb om journalistik. Billedanalyse. Værk 2: Politiken. Mundtlighedsforløb
<b>Modul 06</b>	Forløb om sociale medier og digital dannelse
<b>Modul 07</b>	Forløb om dokumentar. Værk 3: DR2: ”Hængt ud på nettet”. Billedanalyse.
<b>Modul 08</b>	Forløb om romantikkens fremstillinger af menneskets følelsesliv Værk 4: H. C. Andersen: ”Skyggen”
<b>Modul 09</b>	Forløb om det moderne gennembrud. Værk 5: Henrik Ibsen: ”Et dukkehjem”. Svensk. Norsk
<b>Modul 10</b>	Forløb om relationer. 2. skriftlighedsforløb. Værk 6: Benny Andersen: Af ”At elske eller ikke at elske” (uddrag af digtsamling)
<b>Modul 11</b>	Forløb om sociale problemstillinger belyst gennem humor
<b>Modul 12</b>	Forløb om nyeste tids litteratur. Repetition



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Modul 01</b>	Introduktion til danskfaget og til læse- og notatteknikker. Remediering.
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof: Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 1 &amp; 2 Ludvigsen m.fl.: ”Studievaner på hf”, kap. 2 Annie Mygind m.fl.: ”Læs bedre, afsnit: ”Læseteknikker, oversigt” <a href="http://www.emu.dk/gym/tvaers/studiekp/elever/studiemetode/taksonomiskenniveauer">www.emu.dk/gym/tvaers/studiekp/elever/studiemetode/taksonomiskenniveauer</a>. Genreoversigt: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P9FbU8edYPc">https://www.youtube.com/watch?v=P9FbU8edYPc</a> Helle Helle: ”En stol for lidt” Filmatisering af ”En stol for lidt”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UJoNuNrRCzE">https://www.youtube.com/watch?v=UJoNuNrRCzE</a></p> <p>Supplerende stof: ”Studieteknikkens 10 bud” (kopiark) Studie- og noteteknik ved hjælp af kort: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TzQv9LZ_4LE">https://www.youtube.com/watch?v=TzQv9LZ_4LE</a> FVU-test, online (screening for dysleksi) Diverse øvrige udleverede kopier om læseteknikker <a href="http://www.emu.dk/gym">www.emu.dk/gym</a>: ”EMU, taksonomiske niveauer - for elever”</p>
<b>Omfang</b>	Uge 33 - 34
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Introduktion til danskfaget (det sproglige stofområde, det litterære stofområde, det mediemæssige stofområde). Introduktion til læse- og notatteknikker. Introduktion til genrebegrebet i danskfaget. Screening for dysleksi.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, skr. og mdt. vejledning.



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Modul 02</b>	Grammatikforløb
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Ordklasser med Thomas Skov: <a href="http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/ordklasser-1">http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/ordklasser-1</a></p> <p>Subjekt med Thomas Skov: <a href="http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/subjekt-1">http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/subjekt-1</a></p> <p>Verballed med Thomas Skov: <a href="http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/verballed-1">http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/verballed-1</a></p> <p>Objekt med Thomas Skov: <a href="http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/objekt-1">http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/objekt-1</a> <a href="http://www.sproget.dk">www.sproget.dk</a></p> <p>John Berg Svendsen (red.): ”Stavenøglen”, kap. ”Sætningslære” og ”Tegnsætning” J. Lund Madsen m.fl.: ”Grundlæggende dansk på hf”, kap. 3 Ordbogen.com: <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a> Ordnet.dk: <a href="https://ordnet.dk/">https://ordnet.dk/</a> Rettenøglen: <a href="https://www.studienet.dk/bedre-dansk/oversigt-over-fejltyperne">https://www.studienet.dk/bedre-dansk/oversigt-over-fejltyperne</a></p> <p>Supplerende stof: <a href="http://kulturforunge.dk/skriveskole/kommaregler/">http://kulturforunge.dk/skriveskole/kommaregler/</a> <a href="http://intra.ghf.dk/maj/Ordklasser.htm">http://intra.ghf.dk/maj/Ordklasser.htm</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6xCGhXug9V0&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0F-McS-V1KbIps&amp;index=1">https://www.youtube.com/watch?v=6xCGhXug9V0&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0F-McS-V1KbIps&amp;index=1</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6xCGhXug9V0&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0F-McS-V1KbIps&amp;index=1">https://www.youtube.com/watch?v=6xCGhXug9V0&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0F-McS-V1KbIps&amp;index=1</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1nABMwHeik&amp;index=3&amp;list=PLb_YcygeOsKBWRT4sa-Eu0FMcSV1KbIps">https://www.youtube.com/watch?v=M1nABMwHeik&amp;index=3&amp;list=PLb_YcygeOsKBWRT4sa-Eu0FMcSV1KbIps</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iuhk3y9GV5k&amp;index=4&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps">https://www.youtube.com/watch?v=iuhk3y9GV5k&amp;index=4&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RLjIOJHzCAo&amp;index=5&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps">https://www.youtube.com/watch?v=RLjIOJHzCAo&amp;index=5&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ptjTAXh8gvl&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=ptjTAXh8gvl&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps&amp;index=6</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cSUX7J0mlbl&amp;index=7&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps">https://www.youtube.com/watch?v=cSUX7J0mlbl&amp;index=7&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tK8bm8gM8Qw&amp;index=9&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps">https://www.youtube.com/watch?v=tK8bm8gM8Qw&amp;index=9&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GdUA-pSQv8Q&amp;index=11&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps">https://www.youtube.com/watch?v=GdUA-pSQv8Q&amp;index=11&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FsBuYDxA5BQ&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps&amp;index=10">https://www.youtube.com/watch?v=FsBuYDxA5BQ&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps&amp;index=10</a></p>



	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kAUGGk_2BqY&amp;index=12&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1Kblps">https://www.youtube.com/watch?v=kAUGGk_2BqY&amp;index=12&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1Kblps</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mrpcyFlbHNE&amp;index=13&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1Kblps">https://www.youtube.com/watch?v=mrpcyFlbHNE&amp;index=13&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1Kblps</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-u5LkXD3GaA&amp;index=8&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1Kblps">https://www.youtube.com/watch?v=-u5LkXD3GaA&amp;index=8&amp;list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1Kblps</a></p>
<b>Omfang</b>	Uge 34
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Grammatik
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, online-grammatikøvelser, skr. og mdt. vejledning.

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Modul 03</b>	Introduktion til litterær analyse. Skriftlighed. Værk 1: selvvalgt roman i oversættelse (se separat dokument med oversigt over selvvalgte romaner)
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 3 <a href="http://www.eventyranalyse.dk/Eventyr">www.eventyranalyse.dk/Eventyr</a></p> <p>”Dansk A, vejledende eksamenssæt 1, 2018</p> <p>Anette Nielsen m.fl. Af ”Skriveøvelser til hf-dansk”, s. 32 - 55</p> <p>Susan Mose m.fl.: ”Skriftlig eksamen i dansk”, kap. ”Skriftlig eksamen i dansk - stx og hf”, ”Den analyserende artikel” og ”Den debatterende artikel”</p> <p>Anders Østergaard: <a href="https://skriftligdanskifpaanettet.systeme.dk/index.php?id=83">https://skriftligdanskifpaanettet.systeme.dk/index.php?id=83</a></p> <p>Ibid: Af ”Guide til skriftlig dansk i hf” (introduktion til analyserende artikel og debatterende artikel)</p> <p>SDU: <a href="http://www.sdu.dk/da/information_til/studerende_ved_sdu/vejledning/studieteknik/akademisk_redelighed">http://www.sdu.dk/da/information_til/studerende_ved_sdu/vejledning/studieteknik/akademisk_redelighed</a> (”God akademisk praksis ved citatbrug”)</p> <p>H. C. Andersen: ”Hyrdinden og skorstensfejeren”</p> <p>Johannes V. Jensen: ”Bo”</p> <p>Eksempler på opgaveformuleringer til analyserende artikel og debatterende artikel med tilhørende analysetekster</p> <p>Sidse Selsing m.fl.: Af ”Ny skriftlighed”, Systime</p> <p>Evald Bundgård Iversen m.fl.: Af ”Kroppen i tykt og tyndt”, Systime 2018</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>”Ved det grønne bord - mundtlig eksamen i dansk på hf”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yd932bhK9_I">https://www.youtube.com/watch?v=Yd932bhK9_I</a></p> <p>”Citater i litterær analyse”:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TEqkZXW-NRU">https://www.youtube.com/watch?v=TEqkZXW-NRU</a></p> <p><a href="http://www.clionline.dk/danskfaget/udskoling/emner/sprog/litteraer-laesning/sproglige-billeder/">http://www.clionline.dk/danskfaget/udskoling/emner/sprog/litteraer-laesning/sproglige-billeder/</a></p> <p><a href="https://suneweile.wordpress.com/skriftlighed-i-dansk/delelementer/om-at-skrive-en-disposition/">https://suneweile.wordpress.com/skriftlighed-i-dansk/delelementer/om-at-skrive-en-disposition/</a></p> <p><a href="http://www.skriveportalen.dk">www.skriveportalen.dk</a></p> <p><a href="http://www.clionline.dk/danskfaget/udskoling/emner/sprog/litteraer-laesning/sproglige-billeder/">www.clionline.dk/danskfaget/udskoling/emner/sprog/litteraer-laesning/sproglige-billeder/</a></p> <p><a href="http://www.restudy.dk">www.restudy.dk</a></p>
<b>Omfang</b>	Uge 35
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Introducerende kendskab til litterær analyse og metode. Genrebevidsthed. Skriftlighed. Introduktion til skr. eksamensgenrer. Træning af skriveprocesser, grammatik, studieteknikker. Citatbrug.



<b>Væsentligste arbejdsfor- mer</b>	Virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, skr. og mdt. vejledning.
---	--



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Modul 04</b>	Forløb om diskurs og taler. Sproglig analyse og argumentationsanalyse.
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof: <a href="http://gymdansk.weebly.com/argumenttyper.html">http://gymdansk.weebly.com/argumenttyper.html</a> Kasper Asklund m.fl.: ”Analyse af kultur og sprog”, kap. 5 Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 4 + Analysevejledning til retorisk analyse. <a href="http://www.eventyranalyse.dk/Eventyr">www.eventyranalyse.dk/Eventyr</a> <a href="http://www.clionline.dk/danskfaget/udskoling/emner/sprog/litteraer-laesning/sproglige-billeder/">http://www.clionline.dk/danskfaget/udskoling/emner/sprog/litteraer-laesning/sproglige-billeder/</a> Ulla Dahlerup: Af ”Tale til Dansk Folkepartis årsmøde”, 2003</p> <p>Supplerende stof: Gennemgang af retoriske virkemidler: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vlgpe6h6jNc">https://www.youtube.com/watch?v=Vlgpe6h6jNc</a> Rettenøglen: <a href="https://www.studieportalen.dk/bedredansk">https://www.studieportalen.dk/bedredansk</a></p>
<b>Omfang</b>	Uge 36 - 38
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Sproglig analyse. Retorisk analyse (appelformer, talegener, det retoriske pentagram). Sproglig analyse med fokus på bl.a. sproglige virkemidler. Kommunikationsanalyse. Bevidstgørelse om sprogets funktioner og gener. Argumentationsanalyse.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, virtuelle arbejdsformer, individuelt arbejde. Skr. og mdt. vejledning.



<b>Modul 05</b>	Forløb om journalistik. Billedanalyse. Værk 2: Politiken. Mundtlighedsforløb
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Ole Schultz Larsen: "Håndbog til dansk", kap. 5 + analysevejledning til retorisk analyse og analysevejledning til medieanalyse af nyhedsjournalistik og fortællende journalistik</p> <p>Ibid: "Håndbog til dansk": "9. Billedanalyse" og tilhørende teori fra "Håndbog til dansk"</p> <p>Kasper Asklund m.fl.: 'Af "Analyse af kultur og sprog"</p> <p>Janne Vigsø Børsting m.fl.: Af "Til tasterne"</p> <p><a href="http://www.eventyranalyse.dk/Eventyr">www.eventyranalyse.dk/Eventyr</a></p> <p><a href="http://www.clioonline.dk/danskfaget/udskoling/emner/sprog/litteraer-laesning/sproglige-billeder/">http://www.clioonline.dk/danskfaget/udskoling/emner/sprog/litteraer-laesning/sproglige-billeder/</a></p> <p>Politiken d. 08.08.2019, (værk 2)</p> <p>Søren Lindskrog m.fl.: "Dansk til hf - tre skriftlige eksamensgenrer", side 56 - 63</p> <p>DR2: "Breaking News - TV! TV! TV!" (nyhedskriterier)</p> <p><a href="https://sites.google.com/site/danskfag/medier/aviser-og-journalistik/de-fem-nyhedskriterier">https://sites.google.com/site/danskfag/medier/aviser-og-journalistik/de-fem-nyhedskriterier</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=u6pOrhcHV8o">https://www.youtube.com/watch?v=u6pOrhcHV8o</a> (Flipped Classroom - dansk - nyhedskriterier)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TSjTyRhZ5MY&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=TSjTyRhZ5MY&amp;feature=youtu.be</a> (Aktantmodellen)</p> <p>Ludvigsen m.fl.: Af "Studievaner på hf"</p> <p><a href="http://www.clioonline.dk/danskfaget/udskoling/emner/sprog/litteraer-laesning/sproglige-billeder/">http://www.clioonline.dk/danskfaget/udskoling/emner/sprog/litteraer-laesning/sproglige-billeder/</a></p> <p><a href="http://www.eventyranalyse.dk/Eventyr">www.eventyranalyse.dk/Eventyr</a></p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Aslak Gottlieb m.fl.: Af "Mere avis? Naturligvis!", side 1 - 6</p>
<b>Omfang</b>	Uge 39 - 41
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Mediefokus (bl.a. nyhedskriterier, vinkling, kilder, avistype). Retorik. Sproglig analyse. Argumentationsanalyse. Medieanalyse. Kommunikationsanalyse. Genrebevidsthed.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, Mundtligt kursistoplæg (placeret i forbindelse med modul 6 som videooptaget oplæg grundet corona-krisen), medieanalyse, skr. og mdt. vejledning.





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Modul 06</b>	Forløb om sociale medier og digital dannelse
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>DR2: ”Hængt ud på nettet”, 2017</p> <p>Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 4</p> <p>Kasper Asklund m.fl.: ”Analyse af kultur og sprog”, kap. 5</p> <p>Susan Mose m.fl.: ”Skriftlig eksamen i dansk”, kap. ”Skriftlig eksamen i dansk - stx og hf”, ”Den analyserende artikel” og ”Den debatterende artikel”</p> <p>Anders Østergaard: <a href="https://skriftligdanskifpaanettet.systeme.dk/index.php?id=83">https://skriftligdanskifpaanettet.systeme.dk/index.php?id=83</a></p> <p>Ibid: Af ”Guide til skriftlig dansk i hf” (introduktion til analyserende artikel og debatterende artikel)</p> <p>SDU: <a href="http://www.sdu.dk/da/information_til/studerende_ved_sdu/vejledning/studieteknik/akademisk_redelighed">http://www.sdu.dk/da/information_til/studerende_ved_sdu/vejledning/studieteknik/akademisk_redelighed</a> (”God akademisk praksis ved citatbrug”)</p> <p>Tina Jensen: ”Dansk i praksis”, kap. 4</p> <p><a href="https://sprogibrug.systeme.dk/index.php?id=245">https://sprogibrug.systeme.dk/index.php?id=245</a></p> <p><a href="http://www.eventyranalyse.dk/eventyr">www.eventyranalyse.dk/eventyr</a> (sproglige virkemidler)</p> <p><a href="http://www.clioonline.dk/danskfaget/udskoling/emner/sprog/litteraer-laesning/sproglige-billeder/">http://www.clioonline.dk/danskfaget/udskoling/emner/sprog/litteraer-laesning/sproglige-billeder/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=D6rNLvYhcXI">https://www.youtube.com/watch?v=D6rNLvYhcXI</a> (argumentation: påstand, be-læg)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=B-El22WMr_Q">https://www.youtube.com/watch?v=B-El22WMr_Q</a> (argumenttyper)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=z3iDqn8kFYA">https://www.youtube.com/watch?v=z3iDqn8kFYA</a> (argumenttyper)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p><a href="http://gymdansk.weebly.com/argumenttyper.html">http://gymdansk.weebly.com/argumenttyper.html</a></p> <p>EMU-gsk/webetik I Medierådet for Børn og Unge (dilemmakort vedrørende sociale medier)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ALcmnUPBTrA">https://www.youtube.com/watch?v=ALcmnUPBTrA</a> (Call me reklame)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WwxzQ_JYpwA">https://www.youtube.com/watch?v=WwxzQ_JYpwA</a> (Medierådet: Tænk før du uploader)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4e0A2IzCTHs">https://www.youtube.com/watch?v=4e0A2IzCTHs</a> (Opdag falske nyheder med 5 kritiske spørgsmål)</p> <p><a href="https://sprogibrug.systeme.dk/index.php?id=245">https://sprogibrug.systeme.dk/index.php?id=245</a></p>
<b>Omfang</b>	Uge 41
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Medieanalyse, argumentation, sproglig analyse, sociale medier, digital dannelse. Kommunikationsanalyse.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, skr. prøveeksamen (debatterende artikel, skr. og mdt. vejledning).



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Modul 07</b>	Forløb om dokumentar. Værk 3: DR2: ”Hængt ud på nettet” (dokumentarfilm)
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof: DR2: ”Hængt ud på nettet”, 2017 (værk 3) Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 5 + analysevejledning ”11. Medieanalyse af dokumentarfilm” Janne Vigsø Børsting m.fl.: ”Til tasterne”, kap. 6 <a href="https://textanalyse.systime.dk/index.php?id=5392#c21872">https://textanalyse.systime.dk/index.php?id=5392#c21872</a></p> <p>Supplerende stof: Anette Nielsen m.fl.: ”Skriveøvelser til dansk” Kasper Asklund m.fl.: ”Analyse af kultur og sprog” <a href="http://www.eventyranalyse.dk/eventyr">www.eventyranalyse.dk/eventyr</a> (sproglige virkemidler) <a href="http://www.cioonline.dk/danskfaget/udskoling/emner/sprog/litteraer-laesning/sproglige-billeder/">http://www.cioonline.dk/danskfaget/udskoling/emner/sprog/litteraer-laesning/sproglige-billeder/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D6rNLvYhcXI">https://www.youtube.com/watch?v=D6rNLvYhcXI</a> (argumentation: påstand, belæg) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B-El22WMr_Q">https://www.youtube.com/watch?v=B-El22WMr_Q</a> (argumenttyper) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z3iDqn8kFYA">https://www.youtube.com/watch?v=z3iDqn8kFYA</a> (argumenttyper)</p>
<b>Omfang</b>	Uge 43 - 44
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Sproglig analyse, argumentationsanalyse, medieanalyse med særligt fokus på dokumentaren, kommunikationsanalyse, retorisk analyse.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, mundtlig prøveeksamen (mundtligt kursistoplæg), skr. og mdt. vejledning.



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Modul 08</b>	Forløb om romantikkens fremstillinger af menneskets følelsesliv Værk 4: H. C. Andersen: ”Skyggen”
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Ole Zoltan Göller: ”Analysen”</p> <p>Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 3 + analysevejledning ”2. Litterær analyse af digte”</p> <p>Liselotte Henriksen: ”Eksistentialisme i dansk”, kap.: ”Søren Kierkegaard: Eksistentialisme er at blive sig selv og så give slip” (med fokus på Kierkegaards livsstadier)</p> <p>clioonline.dk: Introduktion til A. Oehlenschläger</p> <p>ibid: Introduktion til romantikken</p> <p>Nationalromantik (powerpoint)</p> <p>Nyplatonismen (powerpoint)</p> <p>Romantisme (powerpoint)</p> <p>Universalromantikken (powerpoint)</p> <p><a href="https://forfatterweb.dk/oversigt/blicher-steen-steensen">https://forfatterweb.dk/oversigt/blicher-steen-steensen</a></p> <p><a href="https://forfatterweb.dk/oversigt/grundtvig-n-f-s">https://forfatterweb.dk/oversigt/grundtvig-n-f-s</a></p> <p>A. Oehlenschläger: ”Der er et yndigt land”</p> <p>Grundtvig: ”Morgenstund har guld i mund”</p> <p>H. C. Andersen: ”Skyggen” (værk 4)</p> <p>St. St. Blicher: ”Trækfuglene”</p> <p>Tinne Serup Bertelsen m.fl.: ”Litteraturhistorien - på langs og på tværs”, kap. 5</p> <p>Egne noter om romantikken</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Søren Baggesen: ”Steen Steensen Blicher”</p> <p>1800 tallet på vrangen,1 (Oehlenschläger m.fl.): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1VnHgYguz3g">https://www.youtube.com/watch?v=1VnHgYguz3g</a></p> <p>1800 tallet på vrangen (H. C. Andersen, St. St. Blicher m.fl.): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PuHO0LwWf0I">https://www.youtube.com/watch?v=PuHO0LwWf0I</a></p> <p>1800 tallet på vrangen (Grundtvig m.fl.): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vTFzE-EUu3eg">https://www.youtube.com/watch?v=vTFzE-EUu3eg</a></p> <p><a href="http://politiken.dk/kultur/art5566008/Platons-hulelignelse-genfortalt-%C2%BBi-ved-jo-ikke-om-vi-bare-er-nede-i-hulen-agtigt%C2%AB">http://politiken.dk/kultur/art5566008/Platons-hulelignelse-genfortalt-%C2%BBi-ved-jo-ikke-om-vi-bare-er-nede-i-hulen-agtigt%C2%AB</a> (Platons hulelignelse)</p> <p>Repetition af teori om den analyserende artikel (se kernestof i modul 03)</p> <p>Diverse teorier om argumentationsanalyse (se modul 06)</p>
<b>Omfang</b>	Uge 45 - 49
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Genrebevidsthed, litteraturhistorisk bevidsthed, litterær analyse, romantik (universalromantik, nationalromantik, Platons hulelignelse (nyplatonisme), romantisme, poetisk realisme), argumentationsanalyse, sproglig analyse, skriftlig eksamenstræning, argumentationsanalyse. Kierkegaards 4 livsstadier.



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer. Skr. prøveeksamen, skr. og mdt. vejledning.
-----------------------------------	---



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Modul 09</b>	Forløb om det moderne gennembrud. Værk 5: Henrik Ibsen: "Et dukkehjem". Svensk. Norsk
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Ole Schultz Larsen: "Håndbog til dansk" Tinne Serup Bertelsen m.fl.: "Litteraturhistorien - på langs og på tværs", kap. 6 Litteratursiden.dk: "August Strindberg" Ibid: "Bjørnstjerne Bjørnson" (handskemoralen) Ibid: "Herman Bang" August Strindberg: Af "Frk. Julie" (svensk) Georg Brandes: Af "Georg Brandes om hovedstrømninger i 1800 tallets litteratur" Henrik Pontoppidan: "Naadsensbrød" Herman Bang: "Foran Alteret" Henrik Ibsen: "Et Dukkehjem" (værk 5) (norsk) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iAIL3XDEzp4">https://www.youtube.com/watch?v=iAIL3XDEzp4</a> (Uddrag af teateropsætning af "Frk. Julie", med Maria Bonnevie og Mikael Persbrandt) (svensk) <a href="https://www.da-net.dk/naturalismen_1870.htm">https://www.da-net.dk/naturalismen_1870.htm</a></p> <p>Supplerende stof:</p> <p>1800-tallet på vrangen (med fokus på Georg Brandes) Ibid: (med fokus på Herman Bang) Ibsen.net: "Fakta om Et Dukkehjem" (norsk) Ibid: "Kort Ibsen bibliografi" (norsk) Pub.uvm.dk: "Henrik Ibsen" Runeberg.org/salomonsen: "Tarantel" Carl-Johan Bryld: "Fra runer til graffiti" (sædelighedsfejden) 1800 tallet på vrangen (Georg Brandes m.fl.): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kZFIoEXzu6U">https://www.youtube.com/watch?v=kZFIoEXzu6U</a> 1800 tallet på vrangen (Herman Bang m.fl.): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SGy8veV22tk">https://www.youtube.com/watch?v=SGy8veV22tk</a> Johannes Fibiger m.fl.: "Naturalisme, impressionisme og realisme", side 1 - 3</p>
<b>Omfang</b>	Uge 50 - 03
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Værklæsning), genrebevidsthed, litteraturhistorisk bevidsthed, litterær analyse, det moderne gennembrud, kritisk realisme, naturalisme, impressionisme, sædelighedsfejde, sproglig bevidsthed om de nordiske sprog (svensk og norsk). Remediering. Sproghandlinger.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, mundtlig prøveeksamen (mdt. kursistoplæg), skr. og mdt. vejledning.



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Modul 10</b>	Forløb om relationer. 2. skriftlighedsforløb. Værk 6: Benny Andersen: Af ”At elske eller ikke at elske” (digtsamling)
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Benny Andersen: Af ”At elske eller ikke at elske” (værk 6) ”Stolt Elins hævn” (folkeviser) Vita Andersen: ”Lænken om min hals” Karen Blixen: ”De blå øjne” Klaus Rifbjerg: ”Det er blevet os pålagt” Martin A. Hansen: ”Agerhønen” Tom Kristensen: ”Landet Atlantis Martin Andersen Nexø: ”Lønningsdag (En idyl)” Katrine Marie Guldager: ”En skilsmissehistorie” Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 3, kap. 4 + analysevejledninger Tinne Serup Bertelsen m.fl.: ”Litteraturhistorien - på langs og på tværs”, kap. 7</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Tina Dunø m.fl.: Af ”Til tasterne” Jens Chr. Jørgensen m.fl.: ”Forfattere for folket” (Vita Andersen) <a href="https://forfatterweb.dk/oversigt/zvitaand00">https://forfatterweb.dk/oversigt/zvitaand00</a> Dan Turèll - om bl.a. Vita Andersen: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=shWK61ayvms">https://www.youtube.com/watch?v=shWK61ayvms</a> Jørn Jacobsen m.fl.: ”Folkeviser” Interview med Klaus Rifbjerg: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oM3-BoUGXt8">https://www.youtube.com/watch?v=oM3-BoUGXt8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oM3-BoUGXt8">https://www.youtube.com/watch?v=oM3-BoUGXt8</a> (Karen Blixens forfatter- skab) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oM3-BoUGXt8">https://www.youtube.com/watch?v=oM3-BoUGXt8</a> (Vita Andersens forfatter- skab) Link til video om konfrontationsmodernisme: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oM3-BoUGXt8">https://www.youtube.com/watch?v=oM3-BoUGXt8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oM3-BoUGXt8">https://www.youtube.com/watch?v=oM3-BoUGXt8</a> (Tom Kristensens forfat- terskab) Forfatterweb: ”Katrine Marie Guldager, København” Ibid: ”Katrine Marie Guldager, genrer og tematikker” <a href="https://forfatterweb.dk/oversigt/zguldager00">https://forfatterweb.dk/oversigt/zguldager00</a> ”Digtere, divaer og dogmebrødre”, 2:8 Ibid, 6:8 Powerpoint om mellemkrigstiden</p>
<b>Omfang</b>	Uge 04 - 12



<b>Særlige fokus-punkter</b>	Værklæsning, genrebevidsthed, litteraturhistorisk bevidsthed, litterær analyse, lyrikanalyse, sproglig analyse.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, skr. prøveeksamen (analyserende artikel), skr. og mdt. vejledning.



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Modul 11</b>	Forløb om sociale problemstillinger belyst gennem humor
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 3, kap. 4 + analysevejledninger</p> <p>Jens Blendstrup: ”Den ghanesiske dørsælger”</p> <p>Ludvig Holberg: Af ”Jeppe paa Bjerget”</p> <p>Peter Seeberg: ”Patienten”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oM3-BoUGXt8">https://www.youtube.com/watch?v=oM3-BoUGXt8</a> (afsnit af ”Snobberne” in ”Rytteriet”, DR Satire, 2016)</p> <p>Tinne Serup Bertelsen m.fl.: ”Litteraturhistorien - på langs og på tværs”, kap. 7</p> <p>Supplerende stof:</p> <p><a href="http://www.danskfaget.dk/udskoling/litteratur/litteraturhistorie/indholdet-og-formen-i-den-senmoderne-litteratur/?logintime=1430141803">www.danskfaget.dk/udskoling/litteratur/litteraturhistorie/indholdet-og-formen-i-den-senmoderne-litteratur/?logintime=1430141803</a></p> <p>Jan A. Petersen: Af ”Det’ sprog til et beat”</p> <p><a href="http://www.clioonline.dk">www.clioonline.dk</a> (Ludvig Holberg)</p> <p>M. Bunch: Af ”Samtidsbilleder”, side 111 - 126</p> <p><a href="http://www.denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Litteratur/Dansk_litteratur/Efter_1940/Peter_Ejnar_Lauritzen_Seeberg_danskeforfattere.systemime.dk/index.php?id=1941">www.denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Litteratur/Dansk_litteratur/Efter_1940/Peter_Ejnar_Lauritzen_Seeberg_danskeforfattere.systemime.dk/index.php?id=1941</a> (Jens Blendstrup)</p> <p>Egne noter om oplysningstiden</p> <p><a href="https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/ludvig-holberg-jeppe-paa-bjerget-1722-tragikomisk-tabernar-eller-selvironisk-tabumester/">https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/ludvig-holberg-jeppe-paa-bjerget-1722-tragikomisk-tabernar-eller-selvironisk-tabumester/</a></p> <p>Restudy.dk (fokus på skr. og mdt. eksamen)</p> <p>Afsnit af ”Snobberne” fra ”Rytteriet”: <a href="https://www.youtube.com/embed/HAtdP3FhLq0?iv_load_policy=3&amp;rel=0&amp;showinfo=0">https://www.youtube.com/embed/HAtdP3FhLq0?iv_load_policy=3&amp;rel=0&amp;showinfo=0</a></p>
<b>Omfang</b>	Uge 13 - 17
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Litterær analyse af lyrik og epik, humor som sprogligt virkemiddel, sproglig analyse, sproghandlinger, facework, transaktionsanalyse. Litteraturhistoriske bevidsthed. Eksamenstræning.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, mundtlig prøveeksamen (eksamenstræning), virtuelle arbejdsformer, skr. og mdt. vejledning.





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Modul 12</b>	Forløb om nyeste tids litteratur. Repetition
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Helle Helle: Af ”Dette burde skrives i nutid”</p> <p>Theis Ørnfoft: Af ”Solar”</p> <p>Hassan Preisler: Af ”Brun mands byrde”</p> <p>Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 3 og kap. 4 + relevante analysevejledninger. Desuden fokus på afsnit om transaktionsanalysen.</p> <p>Tinne Serup Bertelsen m.fl.: ”Litteraturhistorien - på langs og på tværs”, kap. 6 og 7</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Minimalisme og Helle Helle: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P-zosnKjMUo&amp;index=5&amp;list=PL0CXo9byVxb2KC5SOW9NS5OK9N6mH97jY&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=P-zosnKjMUo&amp;index=5&amp;list=PL0CXo9byVxb2KC5SOW9NS5OK9N6mH97jY&amp;t=0s</a></p> <p><a href="https://forfatterweb.dk/oversigt/zornoft00">https://forfatterweb.dk/oversigt/zornoft00</a> (Theis Ørnfoft)</p> <p><a href="https://forfatterweb.dk/oversigt/zhelle00">https://forfatterweb.dk/oversigt/zhelle00</a> (Helle Helle)</p> <p><a href="https://forfatterweb.dk/oversigt/preisler-hassan">https://forfatterweb.dk/oversigt/preisler-hassan</a> (Hassan Preisler)</p> <p>Mads Bunch: ”Samtidsbilleder”, side 111 - 126</p> <p>Power point om minimalistisk litteratur</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Oq8nuclCYo8">https://www.youtube.com/watch?v=Oq8nuclCYo8</a> (interview med Helle Helle om ”Dette burde skrives i nutid”)</p> <p>restudy.dk (fokus på skr. og mdt. eksamen i dansk A)</p>
<b>Omfang</b>	Uge 18 - 24
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Litterær og sproglig analyse, litteraturhistorisk bevidsthed, semantisk analyse, genrebevidsthed, eksamenstræning, repetition af øvrige moduler. Transaktionsanalyse
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, skr. prøveeksamen (analyserende artikel). Individuel kursist-evalueringsamtale med fokus på det litterære / sproglige / mediemæssige perspektiv, skr. og mdt. vejledning og feedback