



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2020
Institution	VUC Vest
Uddannelse	hfe
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Inger-Marie Corfitz Mose
Hold	19DA0A41E19

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Modul 01	Introduktion til danskfaget. Læse- og notatteknikker. Remediering.
Modul 02	Grammatikforløb
Modul 03	Introduktion til litterær analyse. 1. skriftlighedsforløb. Værk 1: selvvalgt roman i oversættelse
Modul 04	Forløb om talens magt. Sproglig analyse og argumentationsanalyse. Mundtlighedsforløb
Modul 05	Forløb om journalistik. Værk 2: Politiken.
Modul 06	Forløb om sociale medier og digital dannelse
Modul 07	Forløb om dokumentar. Værk 3: DR2: ”Hængt ud på nettet”. Billedanalyse.
Modul 08	Forløb om romantikken. Værk 4: H. C. Andersen: ”Skyggen”
Modul 09	Forløb om det moderne gennembrud. Værk 5: Henrik Ibsen: ”Et dukkehjem”. Svensk. Norsk
Modul 10	Forløb om relationer. 2. skriftlighedsforløb. Værk 6: Benny Andersen: Af ”At elske eller ikke at elske” (uddrag af digtsamling)
Modul 11	Forløb om sociale problemstillinger belyst gennem humor
Modul 12	Forløb om nyeste tids litteratur. Repetition



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Modul 01	Introduktion til danskfaget og til læse- og notatteknikker. Remediering.
Indhold	<p>Kernestof: Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 1 & 2 Ludvigsen m.fl.: ”Studievaner på hf”, kap. 2 Annie Mygind m.fl.: ”Læs bedre, afsnit: ”Læseteknikker, oversigt” www.emu.dk/gym/tvaers/studiekp/elever/studiemetode/taksonomiskenniveauer. Genreoversigt: https://www.youtube.com/watch?v=P9FbU8edYPc Helle Helle: ”En stol for lidt” Filmatisering af ”En stol for lidt”: https://www.youtube.com/watch?v=UJoNuNrRCzE</p> <p>Supplerende stof: ”Studieteknikkens 10 bud” (kopiark) Studie- og noteteknik ved hjælp af kort: https://www.youtube.com/watch?v=TzQv9LZ_4LE FVU-test, online (screening for dysleksi) Diverse øvrige udleverede kopier om læseteknikker www.emu.dk/gym: ”EMU, taksonomiske niveauer - for elever”</p>
Omfang	Uge 33 - 34
Særlige fokuspunkter	Introduktion til danskfaget (det sproglige stofområde, det litterære stofområde, det mediemæssige stofområde). Introduktion til læse- og notatteknikker. Introduktion til genrebegrebet i danskfaget. Screening for dysleksi.
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, par- og gruppearbejde, læreroplæg, individuel vejledning og feedback.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Modul 02	Grammatikforløb
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Ordklasser med Thomas Skov: http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/ordklasser-1</p> <p>Subjekt med Thomas Skov: http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/subjekt-1</p> <p>Verballed med Thomas Skov: http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/verballed-1</p> <p>Objekt med Thomas Skov: http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/objekt-1 www.sproget.dk</p> <p>John Berg Svendsen (red.): ”Stavenøglen”, kap. ”Sætningslære” og ”Tegnsætning” J. Lund Madsen m.fl.: ”Grundlæggende dansk på hf”, kap. 3 Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/ Ordnet.dk: https://ordnet.dk/ Rettenøglen: https://www.studienet.dk/bedre-dansk/oversigt-over-fejltyperne</p> <p>Supplerende stof: http://kulturforunge.dk/skriveskole/kommaregler/ http://intra.ghf.dk/maj/Ordklasser.htm https://www.youtube.com/watch?v=6xCGhXug9V0&list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0F-McS-V1KbIps&index=1 https://www.youtube.com/watch?v=6xCGhXug9V0&list=PLb_YcygeOsKBWRT4saEu0F-McS-V1Kblps&index=1 https://www.youtube.com/watch?v=M1nABMwHeik&index=3&list=PLb_YcygeOsKBWRT4sa-Eu0FMcSV1Kblps https://www.youtube.com/watch?v=iuhk3y9GV5k&index=4&list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1Kblps https://www.youtube.com/watch?v=RLjIOJHzCAo&index=5&list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1Kblps https://www.youtube.com/watch?v=ptjTAXh8gvl&list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1Kblps&index=6 https://www.youtube.com/watch?v=cSUX7J0mlbl&index=7&list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1Kblps https://www.youtube.com/watch?v=tK8bm8gM8Qw&index=9&list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1Kblps https://www.youtube.com/watch?v=GdUA-pSqV8Q&index=11&list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1Kblps https://www.youtube.com/watch?v=FsbuYDxA5BQ&list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1Kblps&index=10</p>



	<p>https://www.youtube.com/watch?v=kAUGGk_2BqY&index=12&list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mrpcyFibHNE&index=13&list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-u5LkXD3GaA&index=8&list=PLb_YcygeO-sKBWRT4saEu0FMcS-V1KbIps</p>
Omfang	Uge 34
Særlige fokuspunkter	Grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, online-grammatikøvelser, gruppearbejde, læreroplæg, pararbejde, individuel vejledning og feedback

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Modul 03	Introduktion til litterær analyse. Skriftlighed. Værk 1: selvvalgt roman i oversættelse (se separat dokument med oversigt over selvvalgte romaner)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 3 www.eventyranalyse.dk/Eventyr</p> <p>”Dansk A, vejledende eksamenssæt 1, 2018</p> <p>Anette Nielsen m.fl. Af ”Skriveøvelser til hf-dansk”, s. 32 - 55</p> <p>Susan Mose m.fl.: ”Skriftlig eksamen i dansk”, kap. ”Skriftlig eksamen i dansk - stx og hf”, ”Den analyserende artikel” og ”Den debatterende artikel”</p> <p>Anders Østergaard: https://skriftligdanskifpaanettet.systeme.dk/index.php?id=83</p> <p>Ibid: Af ”Guide til skriftlig dansk i hf” (introduktion til analyserende artikel og debatterende artikel)</p> <p>SDU: http://www.sdu.dk/da/information_til/studerende_ved_sdu/vejledning/studieteknik/akademisk_redelighed (”God akademisk praksis ved citatbrug”)</p> <p>H. C. Andersen: ”Hyrdinden og skorstensfejeren”</p> <p>Johannes V. Jensen: ”Bo”</p> <p>Eksempler på opgaveformuleringer til analyserende artikel og debatterende artikel med tilhørende analysetekster</p> <p>Sidse Selsing m.fl.: Af ”Ny skriftlighed”, Systime</p> <p>Evald Bundgård Iversen m.fl.: Af ”Kroppen i tykt og tyndt”, Systime 2018</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>”Ved det grønne bord - mundtlig eksamen i dansk på hf”: https://www.youtube.com/watch?v=Yd932bhK9_I</p> <p>”Citater i litterær analyse”:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TEqkZXW-NRU</p> <p>http://www.clioonline.dk/danskfaget/udskoling/emner/sprog/litteraer-laesning/sproglige-billeder/</p> <p>https://suneweile.wordpress.com/skriftlighed-i-dansk/delelementer/om-at-skrive-en-disposition/</p> <p>www.skriveportalen.dk</p> <p>www.clioonline.dk/danskfaget/udskoling/emner/sprog/litteraer-laesning/sproglige-billeder/</p> <p>www.restudy.dk</p>
Omfang	Uge 35
Særlige fokuspunkter	Introducerende kendskab til litterær analyse og metode. Genrebevidsthed. Skriftlighed. Introduktion til skr. eksamensgenrer. Træning af skriveprocesser, grammatik, studieteknikker. Citatbrug.



Væsentligste arbejdsformer	Virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, individuelt arbejde. Par- og gruppearbejde, læreroplæg, individuel vejledning og feedback
-----------------------------------	--



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Modul 04	Forløb om talens magt. Sproglig analyse og argumentationsanalyse. Mundtlighedsforløb
Indhold	<p>Kernestof: http://gymdansk.weebly.com/argumenttyper.html Kasper Asklund m.fl.: ”Analyse af kultur og sprog”, kap. 5 Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 4 + Analysevejledning til retorisk analyse. www.eventyranalyse.dk/Eventyr http://www.clionline.dk/danskfaget/udskoling/emner/sprog/litteraer-laesning/sproglige-billeder/ Ulla Dahlerup: Af ”Tale til Dansk Folkepartis årsmøde”, 2003</p> <p>Supplerende stof: Gennemgang af retoriske virkemidler: https://www.youtube.com/watch?v=Vlgpe6h6jNc Rettenøglen: https://www.studieportalen.dk/bedredansk</p>
Omfang	Uge 36 - 38
Særlige fokuspunkter	Sproglig analyse. Retorisk analyse (appelformer, talegener, det retoriske pentagram). Sproglig analyse med fokus på bl.a. sproglige virkemidler. Kommunikationsanalyse. Bevidstgørelse om sprogets funktioner og gener. Argumentationsanalyse.
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, virtuelle arbejdsformer, individuelt arbejde, par- og gruppearbejde, læreroplæg, kursist-oplæg (oplæggene er spredt ud over hele skoleåret), individuel vejledning og feedback



Modul 05	Forløb om journalistik. Værk 2: Politiken.
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 5 + analysevejledning til retorisk analyse og analysevejledning til medieanalyse af nyhedsjournalistik og fortællende journalistik</p> <p>Ibid: ”Håndbog til dansk”: ”9. Billedanalyse” og tilhørende teori fra ”Håndbog til dansk”</p> <p>Kasper Asklund m.fl.: ’Af ”Analyse af kultur og sprog”</p> <p>Janne Vigsø Børsting m.fl.: Af ”Til tasterne”</p> <p>www.eventyranalyse.dk/Eventyr</p> <p>http://www.clioonline.dk/danskfaget/udskoling/emner/sprog/litteraer-laesning/sproglige-billeder/</p> <p>Politiken d. 08.08.2019, (værk 2)</p> <p>Søren Lindskrog m.fl.: ”Dansk til hf - tre skriftlige eksamensgenrer”, side 56 - 63</p> <p>DR2: ”Breaking News - TV! TV! TV!” (nyhedskriterier)</p> <p>https://sites.google.com/site/danskfag/medier/aviser-og-journalistik/de-fem-nyhedskriterier</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=u6pOrhcHV8o (Flipped Classroom - dansk - nyhedskriterier)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TSjTyRhZ5MY&feature=youtu.be (Aktantmodellen)</p> <p>Ludvigsen m.fl.: Af ”Studievaner på hf”</p> <p>http://www.clioonline.dk/danskfaget/udskoling/emner/sprog/litteraer-laesning/sproglige-billeder/</p> <p>www.eventyranalyse.dk/Eventyr</p> <p>Besøg på Esbjerg Kunstmuseum med fokus på enkelte konkrete værker</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Aslak Gottlieb m.fl.: Af ”Mere avis? Naturligvis!”, side 1 - 6</p>
Omfang	Uge 39 - 41
Særlige fokuspunkter	Mediefokus (bl.a. nyhedskriterier, vinkling, kilder, avistype). Retorik. Sproglig analyse. Argumentationsanalyse. Medieanalyse. Kommunikationsanalyse. Genrebevidsthed.
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer. Par- og gruppearbejde. Læreroplæg. Kursistfrelæggelser. CL, individuel vejledning og feedback



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Modul 06	Forløb om sociale medier og digital dannelse
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>DR2: ”Hængt ud på nettet”, 2017</p> <p>Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 4</p> <p>Kasper Asklund m.fl.: ”Analyse af kultur og sprog”, kap. 5</p> <p>Susan Mose m.fl.: ”Skriftlig eksamen i dansk”, kap. ”Skriftlig eksamen i dansk - stx og hf”, ”Den analyserende artikel” og ”Den debatterende artikel”</p> <p>Anders Østergaard: https://skriftligdanskifpaanettet.systeme.dk/index.php?id=83</p> <p>Ibid: Af ”Guide til skriftlig dansk i hf” (introduktion til analyserende artikel og debatterende artikel)</p> <p>SDU: http://www.sdu.dk/da/information_til/studerende_ved_sdu/vejledning/studieteknik/akademisk_redelighed (”God akademisk praksis ved citatbrug”)</p> <p>Tina Jensen: ”Dansk i praksis”, kap. 4</p> <p>https://sprogibrug.systeme.dk/index.php?id=245</p> <p>www.eventyranalyse.dk/eventyr (sproglige virkemidler)</p> <p>http://www.clioonline.dk/danskfaget/udskoling/emner/sprog/litteraer-laesning/sproglige-billeder/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=D6rNLvYhcXI (argumentation: påstand, belæg)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=B-EI22WMr_Q (argumenttyper)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=z3iDqn8kFYA (argumenttyper)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>http://gymdansk.weebly.com/argumenttyper.html</p> <p>EMU-gsk/webetik I Medierådet for Børn og Unge (dilemmakort vedrørende sociale medier)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ALcmnUPBTrA (Call me reklame)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WwxzQ_JYpwA (Medierådet: Tænk før du uploader)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4e0A2IzCTHs (Opdag falske nyheder med 5 kritiske spørgsmål)</p> <p>https://sprogibrug.systeme.dk/index.php?id=245</p>
Omfang	Uge 41
Særlige fokuspunkter	Medieanalyse, argumentation, sproglig analyse, sociale medier, digital dannelse. Kommunikationsanalyse.
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, skr. prøveeksamen (debatterende artikel. Par- og gruppearbejde. Læreroplæg. Kursistfremlæggelser, individuel vejledning og feedback



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Modul 07	Forløb om dokumentar. Værk 3: DR2: ”Hængt ud på nettet” (dokumentarfilm) Billedanalyse.
Indhold	<p>Kernestof: DR2: ”Hængt ud på nettet”, 2017 (værk 3) Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 5 + analysevejledning ”11. Medieanalyse af dokumentarfilm” Janne Vigsø Børsting m.fl.: ”Til tasterne”, kap. 6 https://textanalyse.systime.dk/index.php?id=5392#c21872</p> <p>Supplerende stof: Anette Nielsen m.fl.: ”Skriveøvelser til dansk” Kasper Asklund m.fl.: ”Analyse af kultur og sprog” www.eventyranalyse.dk/eventyr (sproglige virkemidler) http://www.clioonline.dk/danskfaget/udskoling/emner/sprog/litteraer-laesning/sproglige-billeder/ https://www.youtube.com/watch?v=D6rNLvYhcXI (argumentation: påstand, belæg) https://www.youtube.com/watch?v=B-EI22WMr_Q (argumenttyper) https://www.youtube.com/watch?v=z3iDqn8kFYA (argumenttyper)</p>
Omfang	Uge 43 - 44
Særlige fokus-punkter	Sproglig analyse, argumentationsanalyse, medieanalyse med særligt fokus på dokumentaren, kommunikationsanalyse, retorisk analyse.
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, individuelt arbejde. Besøg på Esbjerg Kunstmuseum mhp billedanalyse af et konkret kunstværk. Gruppefremlæggelse af billedanalyser af selvvalgte kunstværker fra Esbjerg Kunstmuseum. Læreroplæg. Kursistfremlæggelser. CL, individuel vejledning og feedback



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Modul 08	Forløb om romantikkens fremstillinger af menneskets følelsesliv Værk 4: H. C. Andersen: "Skyggen"
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Ole Zoltan Göller: "Analysen"</p> <p>Ole Schultz Larsen: "Håndbog til dansk", kap. 3 + analysevejledning "2. Litterær analyse af digte"</p> <p>Liselotte Henriksen: "Eksistentialisme i dansk", kap.: "Søren Kierkegaard: Eksistentialisme er at blive sig selv og så give slip" (med fokus på Kierkegaards livsstadier)</p> <p>clioonline.dk: Introduktion til A. Oehlenschläger</p> <p>ibid: Introduktion til romantikken</p> <p>Nationalromantik (powerpoint)</p> <p>Nyplatonismen (powerpoint)</p> <p>Romantisme (powerpoint)</p> <p>Universalromantikken (powerpoint)</p> <p>https://forfatterweb.dk/oversigt/blicher-steen-steensen</p> <p>https://forfatterweb.dk/oversigt/grundtvig-n-f-s</p> <p>A. Oehlenschläger: "Der er et yndigt land"</p> <p>Grundtvig: "Morgenstund har guld i mund"</p> <p>H. C. Andersen: "Skyggen" (værk 4)</p> <p>St. St. Blicher: "Trækfuglene"</p> <p>Tinne Serup Bertelsen m.fl.: "Litteraturhistorien - på langs og på tværs", kap. 5</p> <p>Egne noter om romantikken</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>David Fincher: "Fight Club", 1999</p> <p>Søren Baggesen: "Steen Steensen Blicher"</p> <p>1800 tallet på vrangen,1 (Oehlenschläger m.fl.): https://www.youtube.com/watch?v=1VnHgYguz3g</p> <p>1800 tallet på vrangen (H. C. Andersen, St. St. Blicher m.fl.): https://www.youtube.com/watch?v=PuHO0LwWf0I</p> <p>1800 tallet på vrangen (Grundtvig m.fl.): https://www.youtube.com/watch?v=vTFzE-EUu3eg</p> <p>http://politiken.dk/kultur/art5566008/Platons-hulelignelse-genfortalt-%C2%BBVi-ved-jo-ikke-om-vi-bare-er-nede-i-hulen-agtigt%C2%AB (Platons hulelignelse)</p> <p>Repetition af teori om den analyserende artikel (se kernestof i modul 03)</p> <p>Diverse teorier om argumentationsanalyse (se modul 06)</p>
Omfang	Uge 45 - 49
Særlige fokus-punkter	Genrebevidsthed, litteraturhistorisk bevidsthed, litterær analyse, romantik (universalromantik, nationalromantik, Platons hulelignelse (nyplatonisme), romantisme, poetisk realisme), argumentationsanalyse, sproglig analyse, skriftlig eksamenstræning, argumentationsanalyse. Kierkegaards 4 livsstadier.



Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer. Skr. prøveeksamen. Par og gruppearbejde. Læreroplæg. Kursistfremlæggelser, individuel vejledning og feedback
-----------------------------------	--



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Modul 09	Forløb om det moderne gennembrud. Værk 5: Henrik Ibsen: "Et dukkehjem". Svensk. Norsk
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Ole Schultz Larsen: "Håndbog til dansk"</p> <p>Tinne Serup Bertelsen m.fl.: "Litteraturhistorien - på langs og på tværs", kap. 6</p> <p>Litteratursiden.dk: "August Strindberg"</p> <p>Ibid: "Bjørnstjerne Bjørnson" (handskemoralen)</p> <p>Ibid: "Herman Bang"</p> <p>August Strindberg: Af "Frk. Julie" (svensk)</p> <p>Georg Brandes: Af "Georg Brandes om hovedstrømninger i 1800 tallets litteratur"</p> <p>Henrik Pontoppidan: "Naadsensbrød"</p> <p>Herman Bang: "Foran Alteret"</p> <p>Henrik Ibsen: "Et Dukkehjem" (værk 5) (norsk)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=iAIL3XDEzp4 (Uddrag af teateropsætning af "Frk. Julie", med Maria Bonnevie og Mikael Persbrandt) (svensk)</p> <p>https://www.da-net.dk/naturalismen_1870.htm</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>1800-tallet på vrangen (med fokus på Georg Brandes)</p> <p>Ibid: (med fokus på Herman Bang)</p> <p>Ibsen.net: "Fakta om Et Dukkehjem" (norsk)</p> <p>Ibid: "Kort Ibsen bibliografi" (norsk)</p> <p>Pub.uvm.dk: "Henrik Ibsen"</p> <p>Runeberg.org/salomonsen: "Tarantel"</p> <p>Carl-Johan Bryld: "Fra runer til graffiti" (sædelighedsfejden)</p> <p>1800 tallet på vrangen (Georg Brandes m.fl.): https://www.youtube.com/watch?v=kZFIoEXzu6U</p> <p>1800 tallet på vrangen (Herman Bang m.fl.): https://www.youtube.com/watch?v=SGy8veV22tk</p> <p>Johannes Fibiger m.fl.: "Naturalisme, impressionisme og realisme", side 1 - 3</p>
Omfang	Uge 50 - 03
Særlige fokuspunkter	Værklæsning), genrebevidsthed, litteraturhistorisk bevidsthed, litterær analyse, det moderne gennembrud, kritisk realisme, naturalisme, impressionisme, sædelighedsfejde, sproglig bevidsthed om de nordiske sprog (svensk og norsk). Remediering. Sproghandlinger.
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, kursistfremlæggelser. Skriftlig eksamensopgave (analyserende artikel). Læreroplæg. Par- og gruppearbejde, individuel vejledning og feedback, gæt og grimasser



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Modul 10	Forløb om relationer. 2. skriftlighedsforløb. Værk 6: Benny Andersen: Af ”At elske eller ikke at elske” (digtsamling)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Benny Andersen: Af ”At elske eller ikke at elske” (værk 6) ”Stolt Elins hævn” (folkeviser) Vita Andersen: ”Lænken om min hals” Karen Blixen: ”De blå øjne” Klaus Rifbjerg: ”Det er blevet os pålagt” Martin A. Hansen: ”Agerhønen” Tom Kristensen: ”Landet Atlantis Martin Andersen Nexø: ”Lønningsdag (En idyl)” Katrine Marie Guldager: ”En skilsmissehistorie” Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 3, kap. 4 + analysevejledninger Tinne Serup Bertelsen m.fl.: ”Litteraturhistorien - på langs og på tværs”, kap. 7</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Tina Dunø m.fl.: Af ”Til tasterne” Jens Chr. Jørgensen m.fl.: ”Forfattere for folket” (Vita Andersen) https://forfatterweb.dk/oversigt/zvitaand00 Dan Turèll - om bl.a. Vita Andersen: https://www.youtube.com/watch?v=shWK61ayvms Jørn Jacobsen m.fl.: ”Folkeviser” Interview med Klaus Rifbjerg: https://www.youtube.com/watch?v=oM3-BoUGXt8 https://www.youtube.com/watch?v=oM3-BoUGXt8 (Karen Blixens forfatterskab) https://www.youtube.com/watch?v=oM3-BoUGXt8 (Vita Andersens forfatterskab) Link til video om konfrontationsmodernisme: https://www.youtube.com/watch?v=oM3-BoUGXt8 https://www.youtube.com/watch?v=oM3-BoUGXt8 (Tom Kristensens forfatterskab) Forfatterweb: ”Katrine Marie Guldager, København” Ibid: ”Katrine Marie Guldager, genrer og tematikker” https://forfatterweb.dk/oversigt/zguldager00 ”Digtere, divaer og dogmebrødre”, 2:8 Ibid, 6:8 Powerpoint om mellemkrigstiden</p>
Omfang	Uge 04 - 12
Særlige fokuspunkter	Værklæsning, genrebevidsthed, litteraturhistorisk bevidsthed, litterær analyse, lyrik-analyse, sproglig analyse. Diskursanalyse



Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, skr. prøveeksamen. Læreroplæg. Kursistfremlæggelser. Par- og gruppearbejde, individuel vejledning og feedback



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Modul 11	Forløb om sociale problemstillinger belyst gennem humor
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 3, kap. 4 + analysevejledninger</p> <p>Jens Blendstrup: ”Den ghanesiske dørsælger”</p> <p>Ludvig Holberg: Af ”Jeppe paa Bjerget”</p> <p>Peter Seeberg: ”Patienten”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=oM3-BoUGXt8 (afsnit af ”Snobberne” in ”Rytteriet”, DR Satire, 2016)</p> <p>Tinne Serup Bertelsen m.fl.: ”Litteraturhistorien - på langs og på tværs”, kap. 7</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>www.danskfaget.dk/udskoling/litteratur/litteraturhistorie/indholdet-og-formen-i-den-senmoderne-litteratur/?logintime=1430141803</p> <p>Jan A. Petersen: Af ”Det’ sprog til et beat”</p> <p>www.clioonline.dk (Ludvig Holberg)</p> <p>M. Bunch: Af ”Samtidsbilleder”, side 111 - 126</p> <p>www.denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Litteratur/Dansk_litteratur/Efter_1940/Peter_Ejnar_Lauritzen_Seeberg_danskeforfattere.systime.dk/index.php?id=1941 (Jens Blendstrup)</p> <p>Egne noter om oplysningstiden</p> <p>https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/ludvig-holberg-jeppe-paa-bjerget-1722-tragikomisk-tabernar-eller-selvironisk-tabumester/</p> <p>Restudy.dk (fokus på skr. og mdt. eksamen)</p> <p>Afsnit af ”Snobberne” fra ”Rytteriet”: https://www.youtube.com/embed/HAtdP3FhLq0?iv_load_policy=3&rel=0&showinfo=0</p>
Omfang	Uge 13 - 17
Særlige fokus-punkter	Litterær analyse af lyrik og epik, humor som sprogligt virkemiddel, sproglig analyse, sproghandlinger, facework, transaktionsanalyse. Litteraturhistoriske bevidsthed.
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer. Par- og gruppearbejde, online-læreroplæg, individuel vejledning og feedback



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Modul 12	Forløb om nyeste tids litteratur. Repetition
Indhold	<p>Kernestof: Helle Helle: Af ”Dette burde skrives i nutid” Theis Ørnfoft: Af ”Solar” Hassan Preisler: Af ”Brun mands byrde” Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk”, kap. 3 og kap. 4 + relevante analysevejledninger. Desuden fokus på afsnit om transaktionsanalysen. Tinne Serup Bertelsen m.fl.: ”Litteraturhistorien - på langs og på tværs”, kap. 6 og 7</p> <p>Supplerende stof: Minimalisme og Helle Helle: https://www.youtube.com/watch?v=P-zosnKjMUo&index=5&list=PL0CXo9by-Vxb2KC5SOW9NS5OK9N6mH97jY&t=0s https://forfatterweb.dk/oversigt/zorntoft00 (Theis Ørnfoft) https://forfatterweb.dk/oversigt/zhelle00 (Helle Helle) https://forfatterweb.dk/oversigt/preisler-hassan (Hassan Preisler) Mads Bunch: ”Samtidsbilleder”, side 111 - 126 Power point om minimalistisk litteratur https://www.youtube.com/watch?v=Oq8nuclCYo8 (interview med Helle Helle om ”Dette burde skrives i nutid”) restudy.dk (fokus på skr. og mdt. eksamen i dansk A)</p>
Omfang	Uge 18 - 24
Særlige fokuspunkter	Litterær og sproglig analyse, litteraturhistorisk bevidsthed, diskursanalyse, genrebevidsthed, repetition af øvrige moduler. Transaktionsanalyse. Skr. eksamensgenrer
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, skr. prøveeksamen (analyserende artikel), individuel vejledning og feedback, online-læreroplæg. Individuel kursist-evalueringsamtale med fokus på det litterære / sproglige / medicemæssige perspektiv